

**Konserwacja  
cymeliów  
Wojewódzkiej  
Biblioteki  
Publicznej  
w Opolu**

Zrealizowano ze środków Ministerstwa Kultury i

Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu:

„Dziedzictwo kulturowe”

Priorytet: „Wspieranie działań muzealnych”

**Ministerstwo**  
**Kultury**  
**i Dziedzictwa**  
**Narodowego.**

20 listopada po konserwacji do biblioteki powróciły trzy cenne starodruki autorstwa: M. Azplicuety (1492-1586) –filozofa, teologa, prawnika, jednego z największych intelektualistów i autorytetów moralnych XVI wieku, L. Lossiusa (1508-1582) – mistrza w zakresie nauczania łacińskiej gramatyki katechetycznej oraz J. Lipsiusa (1547–1606) - humanisty i filologa klasycznego, przedstawiciela neostoicyzmu.

- ❖ Azplicuety, *Enchiridion sive Manuale Confessariorum*, dzieło wydane w 1593 było w bardzo złym stanie: z papierem zabrudzonym, mocno zażółconym, z zaciekami i skórzaną oprawą silnie zabrudzoną, z przetartym licem oraz rozdartymi krawędziami i narożnikami.
- ❖ Lossiusa, *Catechismus, hoc est christiannae doctrinae*, wydany w Lipsku w 1559 u Johanna Rhamby, starodruk posiadał blok książki zdeformowany, z papierem żółtym, z przebarwieniami, zaciekami i rdzawymi plamami. W złym stanie zachowała się także skórzana oprawa: poprzecinana, uszkodzona przez owady, z ledwo widocznym rysunkiem tłoczeń.
- ❖ Justusa Lipsiusa zbiór dzieł wydawanych w Antwerpii od 1610 do 1615 roku w Oficynie Plantiniana, zachował się w bardzo złym stanie. Ze starodruku wypadały mocno zagrzybione kartki, w dodatku papier był miękki i puszysty. Również pergaminowa oprawa była zdeformowana, silnie zabrudzona i posiadała naloty grzybowe.

Książki zostały zdezynfekowane, zdemontowane, papier poddano oczyszczeniu gumkami, a następnie umyto i odkwaszono w kąpielach wodnych. Po wzmocnieniu kartek metylocelulozą i bibułką japońską, wyprasowano je i uformowano w składki. Po digitalizacji starodruków, zgodnie z pierwotną techniką zszyto bloki książek. Konserwacji poddano też oprawy, które połączono z blokami druków. Każdy obiekt po konserwacji otrzymał ochronny futerał zabezpieczający przed światłem i mechanicznymi uszkodzeniami. Cały przebieg prac konserwatorskich został utrwalony w dokumentacji opisowo-fotograficznej. Starodruki po konserwacji udostępniane będą tylko do badań naukowych, natomiast dzięki ich digitalizacji i umieszczeniu w Opolskiej Bibliotece Cyfrowej, staną się ogólnie dostępne dla czytelników na całym świecie.

**Lucas Lossius**

**Catechismus, hoc est  
christiannae doctrinae**

**Johannes Rhamba,  
Lipsk 1559**

**Przed konserwacją**





Theodovius

... vita, tua sunt mea finera  
... perij sceptru c. videre tu.  
... ens tot vulnera / qua tu.  
... portio parua tu.  
... tua vita inclusa /  
... morte /

Rom. 4.

Christus traditus est in mortem, propter peccata  
nostra, & resurrexit propter iusti-  
ficationem nostram.

1. Iohan. 1.

Sanguis Christi emundat nos ab omni peccato.



SVMMVLA CA-  
TECHISMI PRO  
PARVVLIS.



Quid es? Homo Christianus.

Cur Homo?

Quia animal sum, à Deo generatus, rationis &  
sermonis particeps.

Cur Christianus?

Quia baptizatus sum in nomine Patris, Filij, &  
Spiritus sancti, & in Christum Iesum filium Dei cre-  
do, Deumq; per Christum inuoco.

Cur Deus te generauit hominem?

Vt Deum ex ipsius uerbo cognoscerem, inuoca-

A

rem

**W trakcie prac  
konserwatorskich**









**Po konserwacji**





TILITER ac  
 potest, Optimi pu  
 lescentes, quare  
 cum sit spiritus c  
 tio ad imaginem I  
 tus excellenti puri  
 etitate, sicut alij A  
 horrendè à cond

desciuerit, & delectetur nunc turpitudin  
 cata homines impellat, & Ecclesiam fil  
 crudeliter persequatur. hinc est quod

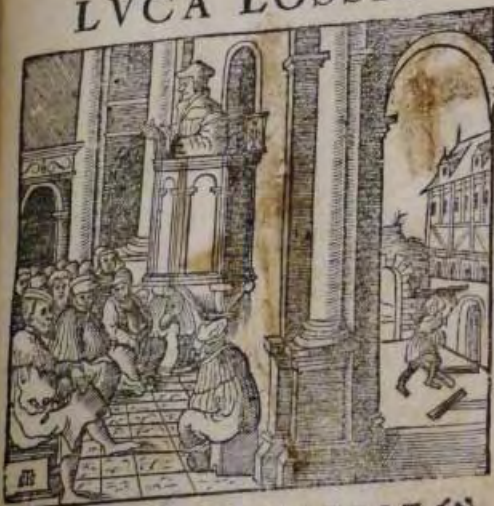
CATECHIS-  
MVS, HOC EST,  
CHRISTIANAE DOCTRI-  
NAE METHODVS.

Item,

OBIECTIONES IN EVNDEM,  
*una cum ueris & breuibus earum Solutionibus,  
ordine certo & perspicuo insertae,*

AUCTORE

LVCA LOSSIO.



LIPSIÆ EXCVDEBAT  
IOHANNES RHAMBAVVS

Anno

M. D. LIX.



**Martinus Azpilcueta**

**Enchiridion sive manuale  
confessariorum et  
poenitentium**

**Apud Georgium Fleischman,  
Wirceburgum 1593**

**Przed konserwacją**







русская Публ. библ.

Ex 1/2 max  
7/8 E

WBP  
Spote

1528 sl.

P.P. Ber

Q. 1. n. 1.

XIV

Noviciatus  
Vetus n. 1/2

6  
10

2

ENCHIRIDION  
SIVE

MANUALE  
CONFESSARIORVM  
ET POENITENTIVM.

Omnium pene dubiorum resolutionem edo-  
plectens, quæ communiter in sacris con-  
fessionibus occurrere solent circa peccata, res-  
tutiones, absolutiones, censuras, & irregu-  
laritates.

Auctore

MARTINO APPELCHEITA,  
DOCTORE NAVARRO.

Ab auctore postremo recognitum, & paulo ante mortem  
ab ipso, ut locupletatum nunc citationibus ad mar-  
ginem relegendum, indicibus necessariis exornatum,  
& quibusdam aliis accessionibus auctum, ut vide-  
re illi pagina sequenti.



WIRCEBURGL

Apud GEORGIVM FLEISCHMAN.

Cum gratia & privilegio S. C. Majest.

M. D. XCIII

XCI

Caract. 1. 1.  
1. 1. 1. 1. 1.  
1. 1. 1. 1. 1.  
1. 1. 1. 1. 1.



**W trakcie prac  
konserwatorskich**



HIRIDION  
IVE

LE  
ESS  
NITENT

MENTENT  
dilectionis resolutionem  
et communiter in suis con-  
suetudine solent circa peccata  
sollicitudines, vigilas et longas

Andreas

U. FILICIVITA

OLL. A. 15.

no praeceptum, et in  
videtur non rationem  
et, tantum magis et  
ante acceptationem an-  
ticipat.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

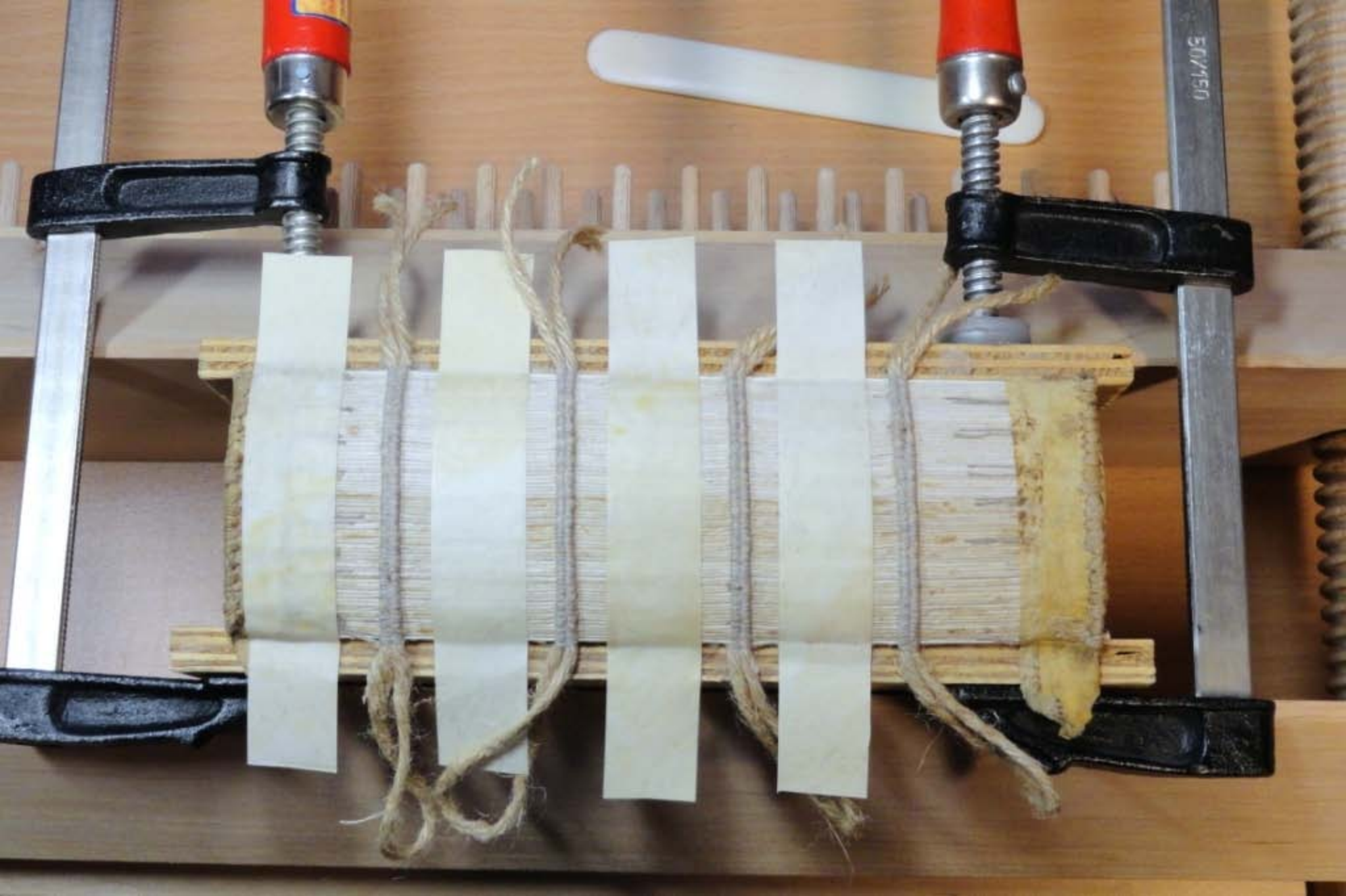
17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.

17. 1. 1. 1. 1.





**Po konserwacji**







**Justus Lipsius**

**De Constantia  
Manuductionis ad Stoicam  
Philosophiam  
Physiologiae stoicorum  
Sapientiae et Litterarum**

**Officina Plantiniana,  
Antwerpiae 1615, 1610, 1610, 1613**

**Przed konserwacją**



*Libro Bl. Martin. Andonij. Zeppan  
Constantiæ off. 1579*

IUSTI LIPSI  
DE CONSTANTIA

LIBRI DVO,

Qui alloquium præcipuè continent  
in Publicis malis.

*Nunc edita Ultima editio. Exempta Leobergeris  
& Legato ejusdem*



*B. I. 2.*

ANTVERPIÆ,  
OFFICINA PLANTINIANA,  
Apud Viduam & Filios Io. Moreti.

M. DC. XV.

*Cum Privilegiis Casareo & duorum Regum  
& Principum Belgarum.*

pendo, & artus artesq; li-  
atiar, cui non sim ferendo?  
q; viris (& eximios mul-  
ta & alta relinquo: me-  
um ego agam: sed  
d turbant? Non qu-  
videant: nec an v, qu-  
us: quid refert in v: ta-  
modò non indecora)  
Nempe hoc ipsum  
lus

inimus nunc aliquo-  
mens ubique bona:  
calamus titubavit,  
enim ex iis, quibus I-  
qui q; factis exerceri e-  
Nec seculum hoc sati-  
nullum umquam fe-  
tatis. Quæ contenti-  
Innia fecerint, cum  
niâ pervolarint; qui  
Socrate,\* ἀεὶ γὰρ τοῦτο

**W trakcie prac  
konserwatorskich**





IVSTI LIPSI  
PHYSIOLOGIÆ  
STOICORVM.  
LIBRI TRES.

ANNÆO SENECAE, aliisque  
scriptoribus illustrandis.

*Editio secunda, & ab ætissima Auctoritate.*



ANTVERPIÆ,  
EX OFFICINA PLANTINIANA,  
Apud Ioannem Moretum.

M. DC. X.

*Cum Privilegio Cæsareo & ducum Regum.*



**Po konserwacji**



*Ad hunc librum habet Regium Privilegium*  
*Impressum die 15. Julij 1565*  
IVSTI LIPSI  
DE CONSTANTIA  
LIBRI DVO,

Qui alloquium præcipue continent  
in Publicis malis.

*Nov. editio. Vltima editio. Exempta. Febr. 1565.*  
*Ex Regio. ejusdem.*



ANTVERPIÆ,  
OFFICINA PLANTINIANA,  
Apud Viduam & Filios Io. Moreti.

M. DC. XV.

*Cum Privilegio Cæsario & duorum Regum  
& Principum Belgarum.*

