

BILDERWERK SCHLESISSCHER KUNSTDENKMÄLER.

INHALTSVERZEICHNIS DER MAPPE II.

Tafel und Nummer	RENAISSANCE.	Besprochen in Spalte des Weg- weisers	im Verz. der Kunstdenkmäler
73.1.	BRESLAU. Elisabethkirche. No. 370: Epitaph für Peter Jenckwitz († 1488) und seine Gattin Apolonia († 1483), an der Nordostecke des nördlichen Seitenschiffes.	151. 199. 202.	I, 210.
2.	Magdalenenkirche. No. 124: Epitaph für Matthias Scheurl († 1492) und seine Gattin Agnes († 1507), an der Ostseite des südlichen Seitenschiffes. Unter dem 1888/90 hinzugefügten Gesims die zugehörigen Kragsteine. Rechts daneben Pilaster vom Epitaph No. 123 für den Ritter Niclas Schebitz († 1540) und seine Gattin († 1569).	152. 199. 202. 205.	I, 192.
3.	Elisabethkirche. Hochrelieftafel, jetzt an der Westseite des Turmes, früher im Pfarrgehöft.	59. 151. 152. 199. 205.	—
4.	Magdalenenkirche. No. 157: Epitaph für Margareta Irmischin († 1518), an der Nordseite.	153. 154. 161. 199.	I, 193.
74.1.	LÖWENBERG. Marktplatz von Südosten mit dem Rathause, im Hintergrunde die k. Pfarrkirche, im Vordergrunde das Bürgerhaus Marktplatz No. 15, die Schlagschatten von der Südgiebelreihe des Marktplatzes.	108. 171. 185. 260.	—
2.	BRESLAU. Dom. Thürgewände zur Domherren-Sakristei im Südschiffe.	154. 162. 191. 202. 308.	I, 25.
3.	Portal des Hauses der goldenen Krone Ring No. 29 (vergl. 47.3.)	156. 157. 191. 202. 205.	I, 143.
75.1.	LÖWENBERG. Rathaus. Teil der Längsansicht, am Erker zu 74.1.	108. 171. 185. 202.	III, 514.
2.	BOLKENHAIN. Lauben am Marktplatz mit der Bolkoburg darüber.	185. 187. 290.	III, 351.
3.	BRESLAU. Portal des Bürgerhauses Junkernstraße No. 2.	353.	
4.	LIEGNITZ. Schlossthör.	160. 163. 190. 191. 202. 206.	I, 146.
76.1.	LEOB SCHÜTZ. Graffiti am Turme der k. Pfarrkirche.	171. 203. 204.	III, 229.
2.	ROHNSTOCK. Band in Sgraffitotechnik vom Turme der k. Pfarrkirche.	—	III, 360.
3. 5.	BEUTHEN O.-S. Marienkirche. Kämpferverzierungen am Südportal.	156.	IV, 414.
4.	GRÖDITZBURG. Bekrönung eines Portals im großen Saale.	122. 156. 171.	III, 304.

Tafel und Nummer	RENAISSANCE	Weg- weiser	Ver- zeichnis
76. 6. 8. BEUTHEN O.-S. Marienkirche. Kämpferglieder des Nordportals.	156.	IV, 414.	
7. REICHENBACH am Eulengebirge. Schlussstein des jetzt abgebrochenen Portals am Bürgerhause Ring No. 141.	193.	II, 166.	
9. BRESLAU. Bürgerhaus Kupferschmiedestraße No. 39. „Bär auf der Orgel“. Kapitell im Flure des Erdgeschosses.	156. 196.	—	
10. LIEGNITZ. Schlussstein eines Thürbogens im Schlosshofe.	193.	III, 232.	
11. 12. BRESLAU. Bürgerhaus Ring No. 39. Zwei Friese in der Kehle unter der Sohlbank der Oberfenster (vergl. 78 , 2.3).	156. 205.	I, 90. 142.	
77. 1. 2. 3. BRESLAU. Altes Leinwandhaus. Fenster- und Portalgewände, eingesetzt in Stadthause in der Elisabethstraße.	160.	I, 113. 114.	
4. SCHWEIDNITZ. Armenhaus, früher Burg. Portal von 1537 mit Thür von Liegnitz, Schlossstraße No. 5, jetzt in der städtischen Altertumsfammlung.	191. 202. 206. 297.	II, 212. III, 255.	
5. BRESLAU. Kapitelhaus. Portal von 1527 mit Einblick in das Treppenhaus (vgl. 15 , 1).	165. 190. 196.	I, 116.	
78. 1. Rathaus. Portal im Botenzimmer des Erdgeschosses von 1528.	159. 162. 191. 196. 296. 310.	I, 111.	
2. 3. Zwei Friese am Wasserschlage des Bürgerhauses Ring No. 39 (vgl. 76 , 11. 12.)	156. 205.	I, 90. 142.	
79. 1. Kreuzkirche. Mittlere Tafel aus dem Epitaph des Kanonikus Stanislaus Saur († 1533).	161. 162. 204.	I, 180. 9.	
2. OLS. Schloss. Vorthor. Rückseite des Giebelaufbaues auf 85 , 1 von 1603, mit den erneuerten Sgraffiti.	179. 206.	II, 552.	
3. HAYNAU. Schloss von 1546, jetzt Amtsgericht. Teil der Fassade.	172. 190.	III, 312.	
4. JAUER. K. Pfarrkirche. Vorsatztafel eines Tischchens im Presbyterium.	206. 208.	—	
80. 1. GÖRLITZ. Peterskirche. Nordhalle (vergl. 41 , 2).	79. 80. 169. 195. 204.	III, 649.	
2. WOHNWITZ. Schlösschen. Säulenkapitell des Obergeschosses zu 81 , 1.	165. 196.	II, 494.	
3. BRIEG. Schloss. Deckenbildung im Oderflügel.	175. 195.	II, 334.	
4. BRESLAU. Elisabethkirche. No. 25: Grabdenkmal des Kaiserlichen Rates Heinrich Rybisch († 1544), gefertigt 1534 bis 1539 von M. F.	59. 149. 162. 199.	I, 212.	
81. 1. WOHNWITZ. Schlösschen. Ansicht von Nordwesten.	154. 165. 185.	II, 490.	
2. ALT-SCHÖNAU. Flurhalle des Schlosses (vgl. 86 , 4).	183. 195. 196. 338.	III, 437.	
82. 1. BRIEG. Schlosssthorbau von 1552.	167. 173. 202. 204. 287. 347. 353.	II, 324.	
2. CAROLATH. Inneres der Schlosskapelle von 1618.	181. 197. 203.	III, 79.	
83. 1. BRIEG. Rathaus mit dem Bürgerhause Ring No. 20 im Hintergrunde, im Mittelgrunde das Denkmal Friedrichs II. als Siegers von Mollwitz nach dem Modell Sufsmann-Helborns, 1878 gegossen.	176.	II, 336.	
2. Schlosshof. Einfahrtseite.	160. 174. 202. 207.	II, 324.	
84. 1. Bürgerhaus Burgstraße No. 2. Portal.	175. 202. 205. 207.	II, 341.	
2. OLS. Wittumstock. Einzelheiten d. Portals v. 1563 (vgl. 85 , 2).	173. 178. 193. 207. 354.	II, 547.	
3. BRESLAU. Barbarakirche. Schlussstein d. Westjoches zwischen den Türmen.	206.	—	
4. BAUERN-WALDAU. Ev. Pfarrkirche. Untere Endigung der Portalprofile von 1623.		III, 285.	
5. BRIEG. Schloss. Oderflügel, obere Ecke eines Portals mit Profil (vergl. 80 , 3).	175. 196.	II, 324.	
6. Bürgerhaus Burgstraße No. 6. Gliederung der Fassade.	175. 202. 205.	II, 341.	
85. 1. OLS. Schloss. Vorthor von 1603.	173. 178. 179. 193. 208. 322.	II, 552.	

RENAISSANCE

85,2.	OLS. Thor des Wittumsstocks neben zwei Erkern, von 1563 (vergl. 84,2).	173. 178. 185. 193. 207. 322.	II, 550.
3.	Ansicht auf das Schloss vom Turme der Schlosskirche, deren Langhausdach rechts im Vordergrunde erscheint.	173. 177. 179. 185. 290. 322.	II, 546.
86,1.	CAROLATH. Thorhaus des Schlosses von 1611.	179. 181. 184. 193.	III, 75.
2.	RATSCHEIN bei Grafenort. Schlösschen von 1573, Feldseite.	184. 185. 186. 189. 322.	II, 52.
3.	OLS. Großer Schloßhof (vergl. 85,3).	179. 204. 322.	II, 546.
4.	ALT-SCHÖNAU. Hof des Rittergutes, Anfang des 17. Jahrhunderts (vergl. 81,2).	183. 193. 204. 338.	III, 437.
87,1.	GRAFENORT. Schloss von der Gartenseite (vergl. 176,3. 4).	185. 187. 189. 194. 290. 322.	II, 48.
2.	BORGANIE. Schlösschen von 1613 mit dem Dachreiter der Kirche im Hintergrunde (etwas verschoben).	186. 290.	II, 462.
3.	GUHLAU. Schlösschen von 1580 mit dem alten Einfahrtsthore.	186. 290.	II, 461.
88,1.	PLAGWITZ. Schlossportal von 1550.	194.	III, 533.
2.	JAUER. K. Pfarrkirche. Südportal um 1620 (vergl. 98,7). 192. 201. 203. 206. 208.	194.	III, 403.
89,1.	GIESMANNSDORF, Kreis Bunzlau. Schloss von 1603 (vergl. 104,5).	184. 186. 188. 189. 308.	III, 561.
2.	PLAGWITZ. Schloßhof (vergl. 88,1).	184. 202.	III, 533.
90,1.	ROTSÜRBEN. Presbyterium der k. Pfarrkirche mit hineingesetztem Stuhl (vergl. 197, zweite Zeile, Mitte).	193. 198. 199. 201. 203. 208. 298. 308.	II, 449.
2.	KYNSBURG. Thorhaus von 1565, mit bezninnter Mauer rechts im Vordergrunde.	184. 188. 322.	II, 451.
91,1.	LÖWENBERG. Bürgerhaus Markt No. 8, von 1562, mit dem anstosenden Gaden der Brot- und Schuhbänke.	185. 186.	III, 523.
2.	BRIEG. Bürgerhaus Ring No. 29, von 1621, Gesamtansicht.	184. 189. 192. 274. 322.	II, 340.
3.	BRESLAU. Bürgerhaus Ring No. 19. Flurhalle.	195. 196.	I, 137.
4.	BRIEG. Bürgerhaus Ring No. 13, Ecke Wagnerstrafse. 18. Jahrhundert. Gesamtansicht.	189. 274. 322.	[148. 159. II, 343.]
92,1.	NIEDER-LINDA. Schlösschen, von 1510.	166. 322.	III, 620.
2.	KÖNIGSHAIN. Schlösschen, um 1526.	166. 322.	III, 741.
3.	TSCHOCHA. Scheune des Rittergutes.	188. 189. 322.	III, 632.
4.	GUTEBORN. Schloss, von 1575.	188.	III, 782.
93,1.	GÖRLITZ. Rathaus. Freitreppe.	107. 161. 166. 168. 203. 206.	III, 684.
2.	Rathaushof.	107. 160. 167. 168. 197. 202.	III, 687.
94,1.	LAUBAN. Rathaus. Ehemaliges Portal.	107. 169.	III, 617.
2.	MUSKAU. Schloss. Thorbau, nach dem Umbau von Julius Raschdorff (1888).	206.	III, 771.
3.	GÖRLITZ. Rathaus. Innere Thür des Magistrats-Sitzungsraales, von 1566. 196. 203.	196.	III, 685.
4.	Kaiserturm und Reichenbacher Thorturm (vergl. Grundriss in Spalte 115, 116).	112. 114. 166. 260.	III, 695.
95.	Bürgerhaus Neifstrafse No. 29. Strafanansicht. (Verzeichnis der Kunstdenkmäler III, 704. 709. 712. 716. 719).	166. 169. 191. 202. 203. 205. 206.	III, 687.
96,1.	HENNERSDORF. Schlösschen von 1611.	185.	III, 737.
2.	LINDENAU. Schloss. Vorderansicht.	185. 260.	III, 787.
3.	SÄCHSISCH-HAUGSDORF. Herrenhaus. Hoflauben von 1570. 184. 202. 203.	184.	III, 610.
4.	Scheuer.	189. 322.	III, 611.

RENAISSANCE.

Weg-
weiser

Ver-
zeichnis

97,1.	GORLITZ. Bürgerhaus Brüderstrafse No. 8. Säule zur Unterstützung der Trabegogen der gekuppelten Fenster.	194. 203.	711. 720.
2. 4. 5. 7. 8.	Wagehaus. Säulenkapitelle und Kragsteine (vgl. 180,1. 2).	170. 206.	III, 700.
3.	Bürgerhaus Brüderstrafse No. 10, wie 97,1.	194. 203.	III, 707.
5.	Vergl. 97,2. des Baumeisters Bildnis.	170.	—
6.	LAUBAN. Rathaus. Konsol als Gewölbeanfänger im Obergeschosse.	195.	III, 616.
9.	GORLITZ. Bürgerhaus Nicolaistrasfe No. 10. Erkerchen vor dem Fenster, für Blumen.	197. 716.	III, 712.
10.	LAUBAN. Rathaus, wie 97,6.	195.	—
98,1.	HERTWIGSWALDE. Thorhaus des Friedhofes.	II, 93.	
2.	PLAGWITZ. Schloss von 1550, von der Strafse her gesehen.	185.	III, 533.
3.	PATSCHEKAU. Giebel des Bürgerhauses Ring No. 79 (nicht 73).	IV, 138.	
4.	LÖWENBERG. Bürgerhaus Markt No. 214.	III, 526.	
5.	KUNZENDORF unterm Walde. Portal des Oberhofes, von 1547.	193.	—
6.	WÜNSCHELBURG. Bürgerhaus Ring No. 15, nach älterer Skizze.	II, 45.	
7.	JAUER. Mauerecke am k. Friedhofe (vergl. 88,2).	90. 208.	III, 403.
8.	LÖWENBERG. Hof vom Bürgerhaus Markt No. 214.	204.	—
99,1.	SAGAN. Vom Portal des Bürgerhauses Sorauerstrafse No. 18: Übergang zum krönenden Aufsatze.	193.	III, 164.
2. 3.	HABELSCHWERDT. Bürgerhaus Ring No. 72. Thür, gekuppeltes Fenster und Hauptgesims, von 1620.	192. 194. 208.	II, 57.
4.	NEUDECK, Kreis Glatz. Portal am Schlosse.	164. 206.	II, 29.
5.	BRIEG. Ev. Pfarrkirche. Ausgegründetes Beschlagornament mit Moresken von der Kanzel, von 1593.	II, 319.	
6.	GLATZ. Pestsäule von 1636, vor dem Kreuzkirchhofe am böhmischen Thore.	90. 186. 203. 207.	—
7.	NEISSE. K. Pfarrkirche. Arabeske von der Inschrifttafel für den Leibarzt Stanislaus Weiskopf († 1591, nicht 1571).	182.	IV, 91.
8.	HIRSCHBERG. K. Pfarrkirche. Kanzelfuß mit dem goldenen Vlies (1591).	206.	III, 458.
9. 10. 11.	SAGAN. Masken vom Schlosse.	208. 214.	III, 161.
100,1.	NEISSE. Giebel der Bürgerhäuser Zollstrafse No. 17 und Ring No. 6.	188.	IV, 122.
2.	STREHLEN. Bürgerhaus Ring No. 4.	125. 188. 193.	II, 404.
3.	HOHDENDORF. K. Pfarrkirche nebst dem von der Südseite zeichnerisch herumgestellten Friedhofspotal, von 1602.	186. 187. 193.	IV, 166.
4.	NEISSE. Giebel des Bürgerhauses Brüderstrasse No. 11.	188.	IV, 121.
5.	BRESLAU. Giebel des abgebrochenen Bürgerhauses Hummerei No. 35.	—	
101,1.	MUNSTERBERG. Wohnraum des Rautenkranzhofes, nach dem Ringe hin.	195.	II, 101.
2.	BORGANIE. Decke der Flurhalle des Schlosses, von 1613 (vergl. 87,2).	195.	II, 462.
3.	FISCHBACH. Portal des Schlosses, von 1603.	191. 206. 208.	III, 450.
4.	BUCHWALD bei Schmiedeberg. Brunnen im Parke des Rittergutes.	90. 203.	III, 448.
5.	KONRADSWALDAU. Schloss von 1580. Gekuppeltes Fenster.	194. (III, 421.)	
6.	GLATZ. Pforte am Gymnasium, dem alten Jesuitenkolleg.	—	
7.	RATSCHIN bei Grafenort. Flurhalle des Schlosses.	183. 195.	II, 52.
8.	NEISSE. Hermen-Stütze von der Nordseite an der 1677 bis 1679 herausgebauten Barockkapelle der k. Pfarrkirche.	204. 208.	—

Tafel und Nummer	RENAISSANCE.	Weg- weiser	Vor- zeichnis
101,9.	GREIFFENBERG. Stadtwappen am Rathause.	206. 311.	III, 491.
102,1.	BRIEG. Ev. Pfarrkirche. Pilaster von einem Epitaph im Nordschiffle. 175. 202. 205.	—	II, 315.
2.	BRESLAU. Stadthaus. Fries am Wasserschlage (einer von neun).	—	—
3.	OPPELN. K. Pfarrkirche. Relief, um 1620.	IV, 232.	—
4.	BRESLAU. Elisabethkirche. Untere Endigung des Epitaphs No. 172, in der Turmhalle, von 1556.	206.	—
5.	Stadthaus, wie 102,2.	205.	—
6.	LIEGNITZ. Bürgerhaus Frauenstrasse No. 23. Portal. 191. 208. 214.	III, 250.	—
7.	LEOBSCHÜTZ. K. Pfarrkirche. Seitliche Endigung eines Epitaphs im so genannten Knorpelstil, aus oder nach der Zeit des dreißigjährigen Krieges.	208.	—
103 und 104.	Flachornament.	—	—
103,1.	SCHWEINHAUS. Erker über der Einfahrt zum inneren Hofe der Burgruine.	185. 188. 322.	III, 366.
2.	BOLKOBURG. Sgraffitoschmuck auf der Innenseite des Hauptportals.	322. 356.	III, 353.
3.	KAUDER. Sgraffiti an der k. Kirche.	188. 189. 322.	III, 358.
4.	GRAFENORT. Schloss. Sgraffiti der Fensterumrahmung.	194. 205. 322.	II, 50.
5.	BRIEG. Ev. Pfarrkirche. Ausgegründetes Ornament des Schaldeckels der Kanzel, von 1593.	207.	II, 319.
6.	GROSS-POHLWITZ. Schloss. Sgraffitogiebel der Gartenseite, von 1586/88. Die bekönende Figur fehlt.	188. 189. 322.	III, 275.
104,1.	OLS. Probstkirche. Vorhalle.	188.	II, 545.
2.	BRIEG. Ev. Pfarrkirche. Gemalte Rosette der Emporendecke.	—	—
3.	ROTSÜRBEN. K. Pfarrkirche. Gemalte Decke in einem Anbau.	206.	II, 449.
4.	GÖRLITZ. Rathaus. Holzmosaik des Thürgewändes im Zimmer des Oberbürgermeisters zu 195,3 (vergl. 104,9).	196. 296.	III, 685.
5.	GIESMANNSDORF, Kreis Bunzlau. Sgraffiti im Schlosshofe.	189.	III, 562.
6. 7. 8.	LÖWENBERG. Rathaus. Gemalte Brustbilder im Obergeschosse.	108. 149.	III, 518.
9.	Wie 104,4.	196. 296.	—
10.	PRAUSS. Ev. Pfarrkirche. Gemaltes Ornament von 1621 an der Empore.	206. 322.	(II, 414.)
11.	ROHNSTOCK. K. Pfarrkirche. Sgraffitierte Gesimse vom Turme (zu 187,5).	188.	III, 360.
12. 13.	ÖLS. Schlosskirche. Bedruckte Papiertapeten.	197. 299.	II, 543.
105 bis 110.	Portale.	191.	—
105,1.	GÖRLITZ. Bürgerhaus Peterstrasse No. 10. (Verzeichnis III, 716.)	190. 206.	III, 712.
2.	Bürgerhaus Brüderstrasse No. 11. (Verzeichnis III, 707. 714. 720.)	158. 169.	III, 682.
3.	Ecke des Bürgerhauses Peterstrasse No. 8.	167.	III, 714.
4.	Bürgerhaus Untermarkt No. 8. Nebenbau des Rathauses.	169. 191. 203. 206.	III, 687.
		707. 719.	—
106,1.	CAROLATH. Schloss. Hauptportal.	181. 182. 192. 203.	III, 72.
2.	LÖWENBERG. Markt No. 188: Hotel du roi. Innere Thür zum Hausflur.	190. 196.	III, 524.
3.	GLATZ. Portal des Bürgerhauses Schwedeldorfstrasse No. 204.	164. 206.	II, 22.
4.	Portal des Bürgerhauses Schwedeldorfstrasse No. 167.	190.	II, 24.
107,1.	BRESLAU. Elisabethkirche. Portal der Wallenbergkapelle.	59. 192. 202. 207.	I, 62.
2.	Magdalenenkirche. Portal der Südseite, am Turme, von 1578.	192. 203. 207.	I, 58.
3.	Portal des Bürgerhauses Ring No. 12.	192. 203. 207.	I, 154.
4.	KYNSBURG. Vorthor der Hochburg, im Hintergrunde inneres Thorhaus-portal mit der ursprünglichen Herme.	192. 193. 203. 206.	II, 251.

RENAISSANCE.

108, 1.	BUNZLAU. Portal des Bürgerhauses Niedermarkt No. 8, jetzt am Rathause.	108. 190. 191. 206.	III. 554.
2.	ROHNSTOCK. Portal im Garten des Schlosses, früher in Liegnitz am Bürgerhause Ring No. 1.	191. 206. 208.	III. 363. 252.
109, 1.	JAUER. Bürgerhaus Bolkenhainerstrasse No. 5. Portal.	190. 191. 207. 208.	III. 407.
2.	PARCHWITZ. Schloss. Portal des Mittelflügels.	190. 204. 206.	III. 271.
3.	GROSS-GLOGAU. Portal vom Bürgerhause Markt No. 26, von 1617, jetzt am kgl. Gymnasium.	192. 203. 208.	III. 40.
4.	Portal am Bürgerhause Markt No. 50, mit dem Blick in die Flurhalle.	190. 192. 203. 204.	III. 41.
110, 1.	NEISSE. Bürgerhaus Breslauerstrasse No. 3. Portal.	192. 207.	IV. 120.
2.	Bürgerhaus Ring No. 18, von 1603.	179. 208.	IV. 122.
3.	JAUER. Bürgerhaus Liegnitzerstrasse No. 3.	192. 203. 208.	III. 408.
4.	NEISSE. Bürgerhaus Bischofstrasse No. 72, von 1592.		IV. 120.
111, 1.	K. Pfarrkirche. Grabtumba des Bischofs Jacob von Salza († 1539), im Hintergrunde links Grabstein des Bischofs Wenzel (vergl. 225, 3), im 147. Hintergrunde rechts Grabmal des Breslauer Domprobstes Hortensius († 1555), seiner Gattin und seiner sechs Kinder.	162. 167. 199. 200. 344.	IV. 89. IV. 88.
2.	Grabmal des Bischofs Balthasar Promnitz († 1562).	199. 200. 203. 205. 344.	IV. 91.
112, 1.	BRESLAU. Elisabethkirche. Epitaph No. 74 für Daniel Schilling († 1563).	199. 201. 204. 207. 208.	I. 216.
2.	No. 203: Grabmal der Familie Rhedinger (um 1587).	199. 200. 201. 205.	I. 222.
113, 1.	No. 268: Epitaph des Arztes Crato von Craftheim († 1585).	199. 200. 201. 203.	I. 222.
2.	NEISSE. K. Pfarrkirche. Epitaph für den Bischof Caspar von Logau († 1574).	201. 203. 204. 344.	IV. 91.
3.	BRESLAU. Dom. Epitaph für Dr. Bonaventura Han († 1585).	200. 201. 207. 208.	I. 165.
114, 1.	ÖLS. Schlosskirche. Epitaph für Herzog Karl Christoph († 1569), errichtet 1579.	199. 201. 203. 208. 354.	II. 543.
2.	BRESLAU. Barbarakirche. Epitaph für den Bürger Jacob Baudiss († 1635), das Epitaph undatiert.	182. 201. 214.	I. 245.
3.	LIEGNITZ. Oberkirche. Epitaph für Hieronymus Langner († 1580).	199. 200. 201. 203. 207.	III. 217.
4.	BRESLAU. Magdalenenkirche. Epitaph auf einem Unterbau von 1563; das Holzgehäuse selbst undatiert.	192. 201.	I. 200.
115, 1.	EBERSBACH. Ev. Pfarrkirche. Epitaph für Frau Kath. Rederin († 1586).	199. 201. 349.	III. 733.
2.	Epitaph für Hiob von Salza († 1619).	199. 201. 355.	III. 733.
3.	LIEGNITZ. Oberkirche. Kanzel von Caspar Berger (1588).	203. 204. 207. 210.	III. 220.
4.	SEE. Ev. Pfarrkirche. Epitaph für Christoph von Gersdorf († 1589).	199. 352. 355.	III. 776.
116, 1.	ROHNSTOCK. K. Pfarrkirche. Epitaph für Konrad von Hoberg († 1594).	199. 200. 201.	(III. 361).
2.	NEISSE. K. Pfarrkirche. Epitaph für Bischof Johann VI. von Sitsch († 1608).	201. 208. 312. 344.	IV. 95.
117, 1.	Epitaph für Jacob Schoresius († vor 1606).	199. 201. 207.	IV. 94.
2.	Altarwerk des Bischofs Johann Sitsch.	199. 201. 203.	IV. 96.
118, 1.	KLOSTER-LEUBUS. Ev. Pfarrkirche. Epitaph von 1679 mit Alabastereinlagen, von etwa 1600.	201. 208. 214.	—

Tafel und Nummer	RENAISSANCE.	Weg- weiser	Ver- zeichnis
118,2.	OHLAU. Ev. Pfarrkirche. Epitaph für ein Söhnlein des Herzogs Joachim Friedrich († 1589).	201. 202. 207.	II, 380.
3.	BEUTHEN a. d. Oder. K. Pfarrkirche. Epitaph von Caspar Berger in Liegnitz, nach der Säuberung 1897 (Bericht des Provinzial-Konservators für 1896/98, II, 14).	61. 199. 201.	III, 66.
4.	BRESLAU. Barbarakirche. Rococo-Epitaph von 1762 (Gedenkblätter zur Einweihung der Barbarakirche 1898, Seite 93).	202.	—
119,1.	PRAUSS. Ev. Pfarrkirche. Taufstein.	210.	II, 416.
2.	LIEGNITZ. Bürgerhaus Ritterstrafe No. 3. Wappentafel.	175. 206.	III, 254.
3.	BRESLAU. Domchor. Grabmal des Bischofs Jerin († 1595).	199. 201. 345.	I, 165.
4.	GÖRLITZ. Brunnen, früher auf dem Obermarkt, jetzt auf dem Klosterplatz neben der Oberkirche.	90.	III, 702.
5.	BRIEG. Ev. Pfarrkirche. Untere Endigung des Epitaphs für den Ratmann Martin Mergener, von 1567.	174. 175. 192.	II, 315.
120,1.	LÖWENBERG. K. Pfarrkirche. Taufstein mit späterem, zumteil neuem Deckel, aus Holz geschnitten.	210.	III, 511.
2.	NEISSE. K. Pfarrkirche. Taufstein, jetzt in der nordöstlichen Barockkapelle, nebst Schmiedegitter darum, von Konrad und Andreas Befi.	210. 312.	IV, 88. 100.
3.	SCHWEIDNITZ. K. Pfarrkirche. Taufstein, um 1586, mit späterem, hölzernem Deckel.	210.	II, 205.
4.	BRIEG. Ev. Pfarrkirche. Taufstein von 1576, mit Deckel von 1733, aus Holz geschnitten.	210. 357.	II, 319.
5.	REICHENBACH am Eulengebirge. K. Pfarrkirche. Kanzel (mit dem neuesten, willkürlichen Anstrich).	69. 210.	II, 164.
121,1.	BRESLAU. Magdalenenkirche. Kanzel vom Bildhauer Friedrich Grofs, von 1579/81.	210.	—
2.	SAGAN. K. Pfarrkirche. Dreifaltigkeitsaltar. Erste Hälfte des 17. Jahrhunderts.	192. 203. 207. 208. 209.	III, 155.
	BAROCK.		
122,1.	ROSTERSDORF. Grenzkirche von 1654. Einblick in den Chor und die Chorlogen.	213. 256. 308. 322.	II, 647.
2.	SCHWEIDNITZ. Friedenskirche von 1657/58. Inneres, Einblick in das Kreuzschiff und den Chor.	211. 308. 322.	II, 208.
123,1.	GLATZ. K. Pfarrkirche. Blick in das Westende des Nordschiffes mit den Beichtstühlen und dem Taufstein in seinem Gehäuse.	67. 216.	II, 13.
2.	RATIBOR. K. Pfarrkirche. Einblick in den Chor mit Hochaltar und Gestühl (und dem neuen Deckenanstrich).	209. 214. 308.	IV, 335.
124,1.	GLATZ. K. Pfarrkirche. Inneres, Blick gegen Osten (Anstrich neu).	67. 218. 308. 322.	II, 13.
2.	GRAFENORT. Inneres des Gartenhauses im Schlosspark.	219. 322.	II, 52.
125,1.	HEINRICHAU. K. Pfarrkirche. Inneres, Blick aus dem Langhause gegen Osten (siehe Spalte 21).	220.	II, 80.
2.	Inneres, Blick gegen Westen mit dem Chorgestühl an der Vierung.	220.	II, 80.
126,1.	Klosterplatz. Westansicht der Kirche mit Dreifaltigkeitsfiale und Residenz.	23. 216. 220. 221. 247. 258. 260. 290.	II, 80.
2.	KLOSTER-LEUBUS. Westansicht v. Kirche u. Kloster.	220. 221. 247. 258. 260. 290.	II, 603.
127,1.	K. Kuratialkirche. Inneres, Blick in den Chor.	220. 222. 308.	II, 603.

Tafel und Nummer	BAROCK.	Weg- weiser	Ver- zeichnis
127,2.	KLOSTER-LEUBUS. K. Kuratialkirche. Inneres, Blick gegen Westen. 220. 222. 314.		II, 603.
128,1.	BRESLAU. Dom. Elisabethkapelle, Inneres: kurze Nordseite. 2. Adalbertkirche. Ceslauskapelle, Inneres: schmale Südwand.	224. 226. 234. 256. 345. 352. 360. 18. 268.	I, 23. I, 54.
129,1.	LIEGNITZ. K. Pfarrkirche. Beichtstuhl.		III, 229.
2.	GLOGAU. Dom. Kanzel.		III, 28.
3. 4.	BRESLAU. Dom. Kurfürstliche Kapelle, Portalkrönungen.	224. 226. 227.	I, 23. I, 121.
130,1.	Matthiaskirche. Blick in die Kapellen der Nordseite. 228. 266. 308. 316. 323.		
2.	Blick in den Chor.	228. 266. 308. 316. 323.	I, 121.
131,1.	HIRSCHBERG. Gnadenkirche. Inneres, Blick auf den Altar. 230. 231. 308. 324.		III, 459.
2.	Äusseres von der Bahnhofstrasse her gesehen.	230. 260. 289.	III, 459.
3.	KLOSTER-LEUBUS. Ev. Pfarrkirche. Blick in den Chor.	223. 231. 265.	II, 617.
4.	LANDESHUT. Gnadenkirche. Blick in den Chor.	230. 231. 308.	III, 389.
132,1.	SCHÖNBERG. Ev. Pfarrkirche. Inneres. Emporeneinbau gegenüber der Kanzel.	232.	III, 626.
2.	Orgelgehäuse.	232.	III, 626.
3.	Blick in den Chorraum mit Emporeneinbau, Altaufbau, Kanzel.	232.	III, 626.
133,1.	NEISSE. K. Kuratialkirche. Blick von Nordwesten auf die Kirche und das Kloster der Kreuzherren samt dem Turme des Oberhospitals. 232. 258. 259. 260.		IV, 103.
2.	Inneres. Blick in den Chorraum.	232. 266. 308.	IV, 103.
134,1.	LIEGNITZ. K. Pfarrkirche. Inneres, Blick gegen Südwesten.	232.	III, 224.
2.	Blick auf die k. Pfarrei und die Kirche von Südwesten her, aufgenommen von einem vom Dache der Ritterakademie vorgeschobenen Gerüst.		
135,1.	GROSS-HOSCHÜTZ. K. Pfarrkirche. Westansicht.	232. 234. 250. 255. 259. 260. 250. 259. 260. 267.	III, 224. IV, 322.
2.	Inneres, Blick gegen Osten.	267.	
3.	KLOSTER-WAHLSTATT. Ansicht der Westseite der k. Pfarrkirche.	237. 258. 260.	III, 283.
4.	Inneres, Blick gegen den Hochaltar.	237. 239.	III, 282.
136 und 137.	GRÜSSAU. K. Pfarrkirche.	233. 239.	III, 376.
136,1.	Blick nach dem Hochaltare.	240. 266. 323.	bis 379.
2.	Blick in die Südkapellenreihe des Langhauses.	240. 323.	
137,1.	Blick von Südwesten auf die Kirche und das anschliessende Kloster.	258. 260. 267.	
2.	Fürstengruft, Blick von Südosten auf die Thürwand.		
138,1.	Josephskirche. Orgel auf der Westempore.	244.	(III, 382.)
2.	Kanzel.	244.	
139.	BRESLAU. Blick auf das Kaiserthor der Universität und die Matthiaskirche, von der Schmiedebrücke her, vor dem Durchbruch des Fußgängerweges.	230. 245. 247. 255. 260. 315.	I, 117.
140,1.	Universität. Aula, Blick gegen Westen.	248. 266. 323.	I, 120.
2.	Musiksaal, Blick gegen Osten vor dem Umbau von 1902.	231. 249. 255. 265. 266.	I, 119.
141,1.	Hauptportal.	247.	I, 117.
2.	KLOSTER-LEUBUS. Fürstensaal, Blick von Südosten gegen die Eingangswand.	220. 251. 324.	II, 614.
142,1.	BRESLAU. Universität. Thür zur Aula.	248. 265.	I, 117.
2.	Bürgerhaus Ring No. 8. Geschnitzte Haustür.	265.	I, 141.
3.	KLOSTER-LEUBUS. Portal zur alten Kloster-Prälatur, jetzt Irrenhaus.	220. 223. 255.	II, 614.

Tafel und Nummer	BAROCK.	Weg- weiser	Ver- zeichnis
142.4.	KLOSTER-LEUBUS. Portal zur k. Kuratialkirche.	220. 223. 255.	II, 608.
143.1.	LIEGNITZ. Ehemaliges Probsteigebäude des Klosters Leibus, Kohlmarkt No. 1.	237. 247. 250. 251. 255. 249. 255.	III, 255. I, 48.
144.1.	BRESLAU. Katharinenkirche. Westportal. Bürgerhaus Nicolaistraße No. 31. „Vier goldene Engel.“ Portal. Bürgerhaus Weifgerbergasse No. 43. „Schwarzer Adler.“ Gesamtansicht. Kurfürstliches Orphanotropheum, Domstrafse, Ecke des Platzes „An der Kreuzkirche“, 1720 gegründet vom Bischof Franz Ludwig, Pfalzgrafen bei Rhein. Königliche Bibliothek, früher Stift der Augustiner-Chorherren, auf dem Sande mit der nördlich anstoßenden Marienkirche in perspektivischer Konstruktion, da ein Standpunkt zur unmittelbaren Aufnahme nicht vorhanden ist.	43. 236.	— I, 157. — I, 38. II, 239.
145.1. 2. 3. 4.	FÜRSTENSTEIN. Steingeländer des vor dem Schlosse belegenen Hofes. SAGAN. Hof an der Westseite der k. Pfarrkirche, jetzt zum Amtsgericht, früher zum Kloster der Augustiner Chorherren gehörig, vor dem Westgiebel auf 190.6.	256. 315.	III, 157.
146.1.	SCHMIEDEBERG. K. Friedhof. Grabkapelle.	256. 315.	III, 474.
2.	HIRSCHBERG. Gnadenkirchhof. Schweinichensche Kapelle.	256. 303. 315.	III, 461.
147.1.	BRESLAU. Hof des Oberpostdirektionsgebäudes: Portal mit Balkon des nach dem Entwurfe von Johann Lucas von Hildebrandt 1705 begonnenen Schreyvogelschen Hauses, Albrecht- und Postfrasen-Ecke. Darüber eingemauert ein Johanniskopf von 1460, von Albrechtstrafse No. 25.	251.	I, 125. I, 126.
2.	GLOGAU. K. Gymnasialkirche. Hauptportal mit Balkon und Nebenportal, zum Gesamtbilde auf 152.3.	250. 251.	III, 36.
3.	SCHWEIDNITZ. Bürgerhaus Burgstraße No. 14. Portal mit Balkon.	250.	II, 219.
4.	BRESLAU. Bürgerhaus Ring No. 6, „Goldene Sonne“, vor der Instandsetzung im Jahre 1900.	250. 251.	I, 157.
148.1.	TREBNITZ. Klosterkirche. Blick auf die Nonnenempore im südlichen Kreuzflügel, gegen Südwesten gesehen.	255. 264.	II, 579.
2.	Blick auf Kanzel und Logeneinbau, nach dem nördlichen Kreuzflügel hin gesehen.	255. 264.	II, 579.
149.1.	GÖRLITZ. Portal des Polizei-Dienstgebäudes.	274.	III, 703.
2.	TAUCHRITZ. Schloss. Kamin u. Decke eines Saales im Erdgeschosse.	255. 265. 322.	III, 758.
3.	Decken-Voute eines Zimmers im Obergeschosse.	255. 265.	III, 758.
4.	LAMPERSDORF. Steinsarg in einer Kapelle an der ev. Pfarrkirche.	255.	II, 644.
150.1.	GLATZ. Marienstatue auf dem Oberringe, im Hintergrunde die Festungsanlagen der Citadelle mit dem Donjon und der durch Friedrich den Großen bekannt gewordenen Nepomukstatue.	90.	II, 22.
2.	BRIEG. Dreifaltigkeitsfaule auf dem Stiftsplatz von 1731, im Hintergrunde das Gymnasium, im Umbau.	90.	II, 340.
3.	LEOBSCHÜTZ. Mariensäule auf dem Marktplatz von 1738, im Hintergrunde das Rathaus mit neuerer Fassade und ein Teil des Ratsturmes, als Anschluss zu 189.3.	90. 216.	II, 335. IV, 174.
4.	BRESLAU. Der „Gabeljürgé“ auf dem Neumarkte, mit dem Blick gegen Norden.	90. 256. 258.	I, 126.

Tafel
und
Nummer

BAROCK.

Weg-
weiser
Ver-
zeichniss

150,5.	HABELSCHWERDT. Dreifaltigkeitsfăule auf dem Ringe, vor der Säuberung im Jahre 1900.	90. 216.	II, 56.
6.	RATIBOR. Mariensäule auf dem Ringe, von 1723.	90. 216.	IV, 345.
151,1.	GORLITZ. Brunnenfigur des Untermarktes.	90. 256. 258.	III, 703.
2.	GLOGAU. Westfront der e.v. Pfarrkirche „zum Schifflein Christi“, im Hintergrunde der Turm der k. Stadtpfarrkirche.	211. 278. 279.	III, 38.
3.	Dom. Taufstein mit Holzdeckel.		III, 28.
4.	RAUDEN O.-S. K. Pfarrkirche. Gewölbeansänger mit Umkleidung in Em-pireformen zum Gesamtbilde auf 162,1.		IV, 366.
5.	BRIEG. Kragstein am Bürgerhause Ring No. 6.		II, 343.
6.	K. Pfarrkirche. Pilasterkapitell.		II, 323.
7.8.	OHLAU. Masken vom Schulhause, dem alten Schlosse.	214.	II, 383.
152,1.	MUSKAU. Strafsenfront der wendischen Kirche.	261. 264. 280.	—
2.	ROTSÜRBEN. K. Pfarrkirche. Ansicht von Nordosten.	188.	II, 449.
3.	GLOGAU. K. Gymnasialkirche, vom Markte aus gesehen.	250. 259. 261.	III, 36.
4.	WÜR BEN, Kreis Schweidnitz. K. Pfarrkirche, von Südwesten gesehen.		
		66. 259. 261.	II, 226.
5.	BEUTHEN a. d. Oder. Rathaus, Ansicht.	97. 261.	III, 69.
6.	SCHWEIDNITZ. K. Pfarrkirche. Von Südwesten gesehen, Spiegelbild.	39. 54. 55. 284.	II, 195.

