
KATALOG

POBIEŻNY

ZABYTKÓW SZTUKI
RETROSPEKTY-
WNEJ. WIEK XVIII.



Cena 30 hal.

**Kolekcja
Emila Kornasia**

Odbito w drukarni Uniwersytetu
Jagiell. w Krakowie w roku 1904.



CM KEK 321329

Wpisano do Księgi Akcesji

296

Akc. D1 nr/2012/..... CM

I. OBRAZY. ---

HONDECOETER MELCHIOR

* w Utrechcie 1636 † w Amsterdamie 1695.

1. Walka kogutów. Dar Obertyńskiego.

MIERIS VAN FRANS DE JONGE

* 1689 † 1762.

2. U przekupki.

KUPETZKY vel KOPECKY JAN

3. Portret mężczyzny. Dar Henryka Bukowskiego.

MALARZ NIEZNANY

4. Portret Franciszka Ziemińskiego, proboszcza parafii WW. ŚŚ. w Krakowie i Jędrzejowie.

MANYOKI ADAM

* w Szokoly 1673 † w Dreźnie 1741 czy 1757.

5. Portret króla Augusta II w średnim wieku. Dar Wiktora Osławskiego.

SILVESTRE LUDWIK

* 1675 † 1760.

6. Portret króla Ludwika XV. w zbroi. Dar W. Osławskiego.

SZKOŁA NIEMIECKA

7. Portret króla Augusta II w wieku podeszłym. Dar W. Osławskiego.

SCHROEDER JERZY ENGELHARD

* 1684 † 1750.

8. Portret króla Stanisława Leszczyńskiego.

TOCQUÉ LUDWIK

* 1697 w Paryżu † 1772 tamże.

9. Portret Maryi Leszczyńskiej. Dar W. Osławskiego.

MALARZ NIEZNANY

10. Portret Maryi Leszczyńskiej. Dar W. Osławskiego.

MALARZ NIEZNANY

11. Portret króla Stanisława Leszczyńskiego w całej figurze. Dar W. Osławskiego.

SZKOŁA MIGNARDA PAWŁA

* w Awignonie 1639—1640? † w Paryżu 1691.
czy 1692.

12. Portret króla Stanisława Leszczyńskiego w całej figurze. Dar W. Osławskiego.
13. Portret margrabiny de Bonzeval z domu Bilińskiej. Dar W. Osławskiego.

BACCIARELLI MARCELI

* w Rzymie 16 lutego 1731 † w Warszawie
5 stycznia 1818.

14. Portret własny. Dar W. Osławskiego.
15. Portret alegoryczny króla Stan. Augusta Poniatowskiego (Replika, lub bardzo dobra kopia). Dar W. Osławskiego.
16. Para wołów. Depozyt.

-
-
17. Portret własny w wieku późniejszym. Depozyt.
 18. Kazimierz Wielki (allegorya), kopia. Dar W. Osławskiego.
 19. Władysław Jagiello nadający przywileje Akademii krakowskiej, kopia. Dar W. Osławskiego.
 20. Hold pruski na rynku krakowskim 10 kwietnia 1525, kopia, Dar W. Osławskiego.
 21. Unia Lubelska r. 1569, kopia. Dar W. Osławskiego.
 22. Traktat Chocimski r. 1621, kopia. Dar W. Osławskiego.
 23. Jan III. Sobieski pod Wiedniem, kopia. Dar W. Osławskiego.

WOJNIAKOWSKI KAZIMIERZ

* w Krakowie 1772 † w Warszawie 1812.

24. Portret Kościuszki.

LAMPI JAN CHRZCICIEL

* pod Turynem w Romeno 1751, † w Wiedniu 1830.

25. Portret Joanny z hr. Siekierzyńskich Dzierzbickiej. Dar Natalii Dzierzbickiej.
26. Portret Józefa Dzierzbickiego. Dar Natalii Dzierzbickiej.

LAMPI FRANCISZEK

* w Bolzano 1783 † w Warszawie 1852.

27. Portret Stanisława Małachowskiego, Marszałka sejmu 4-le-

tniego. Dar Stefana hr. Ciecierskiego.

28. Portret z Borakowskich Magnuszewskiej. Dar Anny z Magnuszewskich Wójcickiej.

29. Portrecik pani Osławskiej. Dar W. Osławskiego.

30. Portret Teresy z Hanowiczów Żebrowskiej. Dar rodziny ś. p. Józefa Pollera.

31. Portret Kaspra Pollera. Dep. p. Ciechanowskiego.

GRASSI JÓZEF

* 1757 † w Dreźnie 1838.

32. Portret ks. Józefa Poniatowskiego. Dar W. Osławskiego.

KRAFT DAWID

* XVIII w. † w Sztokholmie 1792.

33. Portret mężczyzny. Dar H. Bukowskiego.

CZECHOWICZ SZYMON

* w Krakowie 1689 † w Warszawie 1775.

34. Jezus przywracający wzrok ślepemu. Dar Przemysława Kotarskiego.

35. Ś. Piotr uzdrawiający chromego. Dar Przemysława Kotarskiego.

36. Chrystus ukazujący się Apostołom po zmartwychwstaniu. Dar p. Heleny z Wężyków Morawskiej.

MALARZ NIEZNANY

37. Ś. Jan Ewangelista. Dar Przemysława Kotarskiego.

SMUGLEWICZ FRANCISZEK

* w Warszawie 1745 † w Wilnie 1807.

38. Bitwa pod Chocimem. Dar Stefana hr. Ciecierskiego.
39. Scena rodzajowa. Towarzystwo przy stole. Dar p. M. Heinrichowej.

PESZKA JÓZEF

* w Krakowie 1767 † tamże 1831.

40. Portret Franciszka Smuglewicza. Dar Dra Franciszka Poznańskiego.
41. Portret Ignacego Dembińskiego. Dar W. Osławskiego.

MALARZ NIEZNANY

42. Portret Jana z Musnik Radziwiłła. Dar W. Osławskiego.
43. Portret Mikołaja z Granowa Sieniawskiego. Dar W. Osławskiego.
44. Portret Marcina Kazanowskiego, het. pol. kor. Dar W. Osławskiego.
45. Portret Mikołaja Potockiego, het. w. kor. Dar W. Osławskiego.
46. Portret Stanisława Potockiego wojewody krakowskiego. Dar W. Osławskiego.
47. Portret Mikołaja Sieniawskiego het. pol. kor. Dar W. Osławskiego.

-
-
48. Portret Adama Sieniawskiego
het. w. kor. Dar W. Osławskiego.
49. Portret Stanisława Denhoffa wo-
jewody płockiego. Dar W. Osław-
skiego.
50. Portret Michała Serwacego ks.
Wiśniowieckiego het. w. lit. Dar
W. Osławskiego.
51. Portret Michała ks. Radziwiłła
hetmana pol. lit. Dar W. Osław-
skiego.

MOLITOR PIOTR FRANCISZEK

52. Putto. Zakupiony.

BRYGIERSKI ANTONI

* koło 1731 † w Kielcach 1791.

53. Portret ks. Kajetana Sołtyka, bi-
skupa krakowskiego. Nabyto.
54. Portret prymasa Michała Ponia-
towskiego.
55. Portret prymasa Michała Ponia-
towskiego, (kopia z poprzednie-
go?). Dar Wł. Bartynowskiego.

MALARZ NIEZNANY

56. Portret ks. Hugona Kollątaja.
Zakupiono.

MALARZ NIEZNANY

57. Portret Spytki Jordana. De-
pozyt.
58. Portret Teresy Jordanowej. De-
pozyt.

GAJEWSKI

59. Autoportret. Dar Wład. Bartynowskiego.
60. Portret żony malarza. Dar Wł. Bartynowskiego.

MALARZ NIEZNANY

61. Portret ks. Wiesiołowskiego, kanonika łowickiego. Dar ks. Sędziakowskiego.

LEWICKI

62. Portret cara Pawła I. Dar St. Bizańskiego.

ALEKSANDROWICZ

63. Portret ks. Czyżewskiego Ignacego.

KĘDZIERSKI KAZIMIERZ

64. ŚŚ. Paweł i Antoni, pustelnicy. Zakupiono.
65. Ś. Dominik. Zakupiono.

MALARZ NIEZNANY

66. Portret damy. Dar Dra. prof. M. Straszewskiego.

PITSCHMAN JÓZEF FRANCISZEK

* w Tryeście 1758 † w Krzemieńcu 1831.

67. Portret damy. Dar dra prof. M. Straszewskiego.
68. Portret p. Borzęckiej. Depozyt.

FREY JAN ZACHARYASZ

* w Wiedniu 1771 † w Warszawie 1829.

69. Hebe w popiersiu. Zakupiono.

II. RZEŹBY. ---

70. **Postać** ołowiana Chrystusa na krzyżu. Dar Walentego Zagórskiego.

71. **Statuetka** alabastrowa M. B. Niepokalanego Poczęcia. Dar Wł. Pochwalskiego.

72—73. **Dwie postaci** klęczących aniołów, rzeźbionych w drzewie. Dar klasztoru OO. Kamedułów na Bielanach.

74. **Fragmenty** z tęczy kościoła Maryackiego w Krakowie: głowa węża, jabłko i tablica z datą 1721. Dar komitetu parafialnego kościoła P. Maryi w Krakowie.

75. **Posązek** bronzowy Marsyasza. Dar. W. Osławskiego.

76. **Płyta** kamienna z dworku w Piotrkowie trybunalskim z herbami i napisem. Dar Mathiasa Bersohna.

HOUDON JAN ANTONI

* w Wersalu 1740 † w Paryżu 1828.

77. **Posąg** bronzowy Voltair'a. Zmniejszona kopia oryginału znajdującego się w Comedie francaise. Dar W. Osławskiego.

78. Jasełka sycylijskie. Dar Emma-
nuela Świeykowskiego.

79. Szopka z jasełkami w stylu ce-
sarstwa. Dar ś. p. Katarzyny
Okoniowej.

III. PRZEMYSŁ ARTYSTYCZNY.

1. Sprzęty.

- 80—81. Dwa krzesła w stylu Ludwika XIV. Dep. Akademii Um.
82. Kołyska Joachima Lelewela. Dar Giejsztora.
- 83—84. Kołowrotki dwa, l. 83 zakupiony, l. 84, pochodzi z Ropy, dar Wł. Pochwalskiego.
85. Lektyka w stylu Ludwika XV. Depozyt.
- 86—87. Dwa lichtarze drewniane. Nabyto.
- 88—89. Dwa stoły ołtarzowe (mensae). Nabyto.
90. Krzesło w stylu rokoko białolakerowane, obite wyciskaną skórą. Dep. Akademii Um.
91. Szkatułka machoniowa w stylu Ludwika XVI. Dar Schmidta-Ciażyńskiego.
- 92—93. Dwie rzeźbione w drzewie supraporty. Zakupiono.
94. Zegar szafkowy kurantowy z r. 1704. Dar dra Wł. Ściborowskiego.
95. Zegar stojący w drewnianej szafce. Tarcza grawirowana w or-

nament Ludwika XV. Dar Szolayskich.

96. **Tarcza** zegarowa mosiężna.

97. **Zegar** słoneczny XX. Radziwiłłów.

2. **Emalia.**

98. **Czarka** z onyksu z bronzową emaliowaną nogą, darowana hr. Mniszech przez Augusta II. Dar W. Osławskiego.

99. **Guz** do laski z herbem Piława. Dep. Akademii Um.

100. **Medalik** z M. Boską i Ś. Józefem w szkło oprawny. Dep. Ak. Um.

101. **Trzej królowie**, emalia malarska na miedzi. Depozyt.

102. **Tabakierka** z Marsem, Wenerą i amorkami na wieku. Dar Henryka Bukowskiego.

103. **Tabakierka** z sceną a la Watteau na wieku. Dar Henryka Bukowskiego.

104. **Tabakierka** z scenami według Chodowieckiego. Dar Henryka Bukowskiego.

105. **Koperta** z zegarka. Depozyt.

106. **Oczko** z pierścionka z główką kobiecą otoczoną brylancikami. Depozyt.

3. Wyroby metalowe.

107. **Pierścień** złoty z napisem: »Oyczyna obrońcy swemu T. K. 1794: 24 Mar. VII.«
108. **Kieliszek** żydowski (kideszkos) srebrny. Depozyt.
- 109—110. **Dwa srebrne wachadelka** (jedno złożone) w formie żółędzi. Depozyt.
111. **Guzy** srebrne filigranowe. Depozyt.
112. **Guz** srebrny z ornamentem wy-ciskany. Depozyt.
113. **Klamra** srebrna złożona z emaliowanymi kwiatami. Depozyt.
- 114—115. **Dwie srebrne spinki**. Depozyt.
116. **Balsamiczka** srebrna okrągła. Depozyt.
117. **Balsamiczka** srebrna czworoboczna. Dar L. Lepszego.
118. **Kubek** srebrny z kartuszami wśród liści.
119. **Pierścień** z okręcikiem z kości słoniowej w oczku. Dep. Ak. Um.
121. **Kubek** srebrny z złotówką w dno wprawioną. Dar Machczyńskiego.
122. **Krzyżyk** srebrny noszony przez

-
-
- górników w Wieliczce. Depozyt
123. **Czarka** srebrna kształtu łódki. Depozyt.
124. **Kieliszek** srebrny, wewnątrz złoceny. Depozyt.
- 125—126. **Dwa kieliszki** srebrne. Depozyt.
127. **Dzbanek** srebrny. Dar Szolajskich.
- 128—129. **Dwie lampy** kościelne brązowe, wiszące. Nabyto.
130. **Fragment** lampy kościelnej. Nabyto.
131. **Pudełko** blaszane na hubkę i krzesiwo. Dar Józefa Zajączkowskiego.
132. **Kubek** cynowy. Dep. Akademii Um.
133. **Misa** cynowa. Dar Stanisława Męczyńskiego.
- 134—136. **Trzy cynowe talerze**. Dar Henryka Schwarza.
137. **Zamek** żelazny do drzwi kościelnych. Dar J. Bukowskiego.
138. **Amorek** brązowy w pozie tańczącej.
- 139—140. **Dwa wazony** japońskie z brązu, inkrustowane złotem i srebrem. Dar Wiktora Osławskiego.
-
-

-
-
- 141—142. **Dwie wazy** z bronzu ciemnego w stylu Ludwika XVI. Dar W. Osławskiego.
- 144—145. **Dwa lichtarze** bronzowe złożone w stylu Ludwika XVI. Dar Szolayskich.
146. **Sygnet** bronzowy wewnątrz wyłożony złotą blachą.
147. **Pierścień** mosiężny z herbem »Nowina«. Dep. Akademii Um.
148. **Dzwon** bronzowy z drewnianym jarzmem Dar ks. I. Kicka przeora klasztoru OO. Cystersów w Mogile.

4. Ceramika.

Porcelana saska.

149. **Filiżanka** fugowana z wyciskanyimi i malowanymi bukiecikami. Depozyt.
150. **Filiżanka** karbowana wewnątrz, z kwiatowym ornamentem na wierzchu. Depozyt.
151. **Wazka** z ornamentem szafirowych i złotych gałązek akacyi i kwiatów. Dar Wł. Pochwalskiego.

Porcelana wiedeńska.

- 152—153. **Dwa imbryczki** fajansowe, mniejszy i większy. Depozyt.

-
-
154. **Imbryczek** z różyczkami na tle motywów roślinnych. Dar Szolayskich.
155. **Imbryczek** z czerwonymi różyczkami na tle szafirowych motywów roślinnych. Dar Szolayskich.
156. **Filiżanka** ze spodkiem z motywem pierzastych liści, szafirowych, złotych i czerwonych kwiatów. Depozyt.
157. **Imbryczek** z złotym paskiem u podstawy i kwiatami barwnymi. Depozyt.
158. **Salaterka** z fugowanej porcelany z bukietem na środku i mniejszymi kwiatkami dokoła.
159. **Imbryczek** zdobiony dwoma bukietami i drobnymi rzutami z ujęciem i wypływem znaczonem barwą wiśniową w ornamencie muszlowy. Dar Szolayskich.
160. **Imbryczek** zdobiony dwoma bukietami i rzutem z żółtych różyczek i uchem z dwu łodyg kręconym. Dar P. F. Redykowej.
161. **Imbryczek** z dwoma większymi bukietami z róż i tulipanów i mniejszymi z szafirowych dzwoneczków. Depozyt.
162. **Imbryczek** z dwoma większymi

bukietami i drobnymi rzucikami, z nakrywką zakończoną ujęciem z czerwonego owocu. Depozyt.

Porcelana berlińska.

163. **Dzbanuszek** z sceną rodzajową à la Watteau w obramieniu z gałązek i rzucikami z kwiatów amarantowych i liliowych. Dar Szolayskich.
164. **Półmisek** podłużny o sześciu wrębach i dwu ujęciach. Dar Szolayskich.
165. **Solniczka** w kształcie łódeczki na nóżce. Depozyt.

Wyroby nieznanych fabryk.

166. **Dolna część** fajansowej zastawy z wyciskаныmi festonami, delfinami i t. d. Dar Wł. Pochwalskiego.
167. **Imbryczek** gęsto karbowany zdobiony kwiatami i gałązkami. Dar Szolayskich.

Ceramika polska.

168. **Dzban** fajansowy z postacią trzymającą wiązkę kwiatów i ornamentem roślinnym i linearnym, znaleziony w Krakowie. Dar A. Chmurskiego.

-
-
169. **Dzban** fajansowy o polewie kremowej z wypływem zdobionym głową anioła i uchem utworzonym z trzech związanych gałązek. Wyrób fabryki w Horodnicy. Dar St. Męczyńskiego.
170. **Wazon** fajansowy o tle żółtawoszarem z ornamentem roślinnym en relief. Wyrób fabryki w Telechanach. Dar St. Męczyńskiego.

Porcelana korecka.

171. **Półmisek** okrągły, głęboki o krawędziach członkowanych z wrębami. Na środku bukiet z barwnych kwiatów. Dar St. Męczyńskiego.
- 172—173. **Dwa półmiski** podłużne z wrębami brzegiem i bukietami na otokach. Dar St. Męczyńskiego.
174. **Talerz** o brzegu członkowanym i z wrębami. Na środku bukiet, brzegami rzuty kwiatów. Dar St. Męczyńskiego.
175. **Talerz** o krawędzi podobnej do poprzedniego, żółtawy z niebieską ornamentacją roślinną. Dar St. Męczyńskiego.
- 176—177. **Dwie salaserki** głębokie podłużne, każda z dwoma uchami

i dwoma bukietami. Dar Stan. Męczyńskiego.

178. **Talerz** z t. z. »Zwiebelmuster« z ornamentem kropkowym i kreskowym na przejściu do otoku. Dar St. Męczyńskiego.

179. **Talerz** z plecionką w przeźrocza w otoku, zdobioną kwiatkami czteropłatkowymi. Dar St. Męczyńskiego.

180. **Mlecznik** z uchem z dwóch przewijanych gałązek i wypływem zdobionym trójliściem wypełnianym pelmetowemi listkami. Dar St. Męczyńskiego.

181—182. **Dwie figurki** biskuitowe w strojach stylu Ludwika XVI. Depozyt.

183. **Figurka** porcelanowa św. Jana. Depozyt.

Piece majolikowe i kafle.

184. **Piec kaflowy** gdański z r. 1737. z niebieskim ornamentem o motywie linearnym, roślinnym, zwierzęcym i figuralnym. Dar Henryka Hoyera.

185—200. **Kafle** i ich fragmenty z Mogiły, Bieździatki, Lanckorony, Przeworska.

5. Wyroby szklane.

201. **Kubek** ze szkła zielonego, wśród innych ornamentów herby Polski, Litwy i Saksonii, order złotego runa, data 1703 i t. d. Wyrób saski (?). Dep. Akad. Um.
202. **Kubek** z szkła przydymionego, z czasów Augusta II. Wśród innych ozdób herby Polski, Litwy i Saksonii i data 1731. Wyrób saski (?). Dar H. Bukowskiego.
203. **Nakrywka** słoika z zielonego szkła, z domowej apteki Augusta II. Wyrób saski (?). Dep. Akademii Um.
204. **Kubek** z szkła podwójnego, w środku złocona scena z polowania. Wyrób niemiecki. Dar anonimowy.
205. **Wilkom** (puchar godowy) cechu szpadników, z zielonego szkła, z wizerunkiem Św. Floryana wśród godel cechowych i ornamentów. Wyrób krakowski (?). Dar Agnieszki Płonczyńskiej.

Szkło urzeckie.

206. **Kielich** z lanego szkła z herbami Polski, Litwy i Saksonii. Dar H. Bukowskiego.

-
-
207. **Szklaneczka** z monogramem »S. A. R.«. Dep. Akademii Um.
208. **Kieliszek** z ubitą nóżką, z ornamentem o motywach roślinnych i linearnych. Depozyt.
209. **Nakrywka** z rznietego szkła, z postacią Herkulesa i lwa.
210. **Kieliszek** z lanego szkła z wytrawianym widokiem altany, balustrady i wazonami. Dar W. Treterowej.
211. **Witrażyk** z chłopcem przy wózku ciągniętym przez psa. Depozyt Akad. Um.
-
-

IV. ZABYTKI KULTURY. --- ---

1. Zabytki odnoszące się do kultu.

212. **Relikwiarzyk** z wizerunkiem M. Boskiej. Dep. Ak. Um.
213. **Wizerunek** św. Ignacego Loyoli, wyszyty na jedwabiu techniką łańcuszkową.
214. **Wizerunek** św. Stanisława Kostki. Płaskorzeźba w wosku na tle białego atlasu. Dar P. Ocetkiewiczówny.
115. **Wizerunek** M. Boskiej z dzieciątkiem Jezus na ręku. Twarz i ręce olejne, sukienka z bronzowej złoconej blachy. Dar ks. Polkowskiego.
216. **Wizerunek** św. Stanisława Szczepanowskiego. Olejno na blasze.

2. Zabytki stroju.

- 217—218. **Dwa czepeczki** dziecinne, używane przy chrzcie. Depozyt Akad. Um.
219. **Para pantofelków** damskich, używanych w strojach Ludwika XVI.
220. **Para podwiązek** paciorkowych z orłem i napisem. Dar L. Skrzyńskiego.

-
-
221. **Klamra** do trzewików w stylu Ludwika XV. Dar Szolayskich.
222. **Para klamr** do trzewików z ornamentem półksiężyców. Dar Szolayskich.
223. **Para klamr** do trzewików z ornamentem naśladowującym filigran, po Fr. Bukatym pośle Rz. posp. do Anglii. Dar A. Jelskiego.
224. **Guziki**, sztuk 24. Dep. Ak. Um.

3. Broń.

225. **Rękojeść** karabeli z agatu po hr. Bystrzanowskim. Dep. Akademii Um.
226. **Rękojeść** karabeli z perłowej macicy, inkrustowana złotem.
227. **Prochownica** rogowa z ornamentem brązowym, z wylotem w formie stylizowanej głowy krokodyla. Dep. Ak. Um.
228. **Prochownica** srebrna w formie rogu jednostronnie, pokryta filigranem. Dep. Ak. Um.
229. **Prochownica** rogowa z kluczem do broni z zamkami krzaskowymi. Dep. Ak. Um.

4. Godła i odznaki.

230. **Buzdygan** srebrny z ornamentem złożonym, o piórach wy-

-
-
- pełnionych renesansowymi sple-
tami liści. Dep. Ak. Um.
231. **Klucz** szambelański bronzowy
złożony po Fr. Bukatym, ostat-
nim pośle Rz. posp. do Anglii.
Dar A. Jelskiego.
232. **Klucz** szambelański, bronzowy
złożony, z czasów St. Aug. Po-
niatowskiego. Dep. Ak. Um.
233. **Gwiazda** orderu Orła Białego.
234. **Order** św. Stanisława (ustano-
wiony 7 maja 1765 roku). Dar
Maryi z Trembeckich Faleńskiej.
235. **Gwiazda** orderu św. Stanisława.
Dar A. Jelskiego.
236. **Krzyż** złoty Virtuti militari z czar-
nym napisem (ustanowiony przez
St. Augusta w r. 1792). Dar
J. Patelskiego.
237. Jak l. poprzednia. Dar E. Kołyszki.
238. Jak l. poprzednia, tylko w zmniej-
szonej formie. Dar Maryi z Trem-
beckich Faleńskiej.
239. **Krzyż** Virtuti militari ze złotym
napisem.
240. Jak l. poprzednia tylko w zmniej-
szeniu. Dar Maryi z Trembeckich
Faleńskiej.
241. **Krzyż** srebrny »Virtuti militari«
z laurowym wieńcem.

242. **Pierścień** z orderu »Virtuti militari«. Dar Eustachego Tytusa Kołyszki.

5. Instrumenta muzyczne.

243. **Mandolina** wykładana naprzemian paskami szyldkretu i kości słoniowej. Dep. Ak. Um.

6. Przyrządy astronomiczne.

244. **Busola** bronzowa połączona z zegarem słonecznym.

245. **Busola** srebrna połączona z zegarem słonecznym. Dep. Ak. Um.

246. **Sekstans**, przyrząd do oznaczania stopni geograficznych. Dar Schmidta-Ciażyńskiego.

7. Zabytki cechowe.

247. **Tarcza** mosiężna cechu krawców.

248. **Cecha** szewców w formie kopytka.

249. **Harap** cechu szewskiego, zwany »dobry obyczaj«.

250. **Pierścień** srebrny cechmistrza szewskiego. Depozyt.

251. **Łada** z blachy miedzianej, srebrzonej z herbem Krakowa. Depozyt.

252. **Krucyfiks**; krzyż drewniany kryty srebrzoną blachą, wizeru-

nek Chrystusa z miedzi srebrzonej. Depozyt.

253. **Monstrancya** miedziana, srebrzona w formie statku. Depozyt.

8. Chorągwie.

254. **Chorągiew** województwa płockiego, z czarnym orłem z złotem »P« na piersi i tej samej barwy koroną i szponami.
255. **Chorągiew** procesyjna z datą 1768, orłem i postacią świętego. Dar Dra Marka.
256. **Chorągiew** Adama Billewicza, pułkownika z Żmudzi, używana w wojnach kościuszkowskich. Dar rodziny Billewiczów.
257. **Chorągiew** procesyjna z wizerunkiem M. Boskiej i datą 1800.

9. Karty do gry.

258. **Kart** francuskich 44 według rysunku Rustema. Dar Wł. Fonberga i Bartelsowej.

10. Zabytki różnorodne.

259. **Tłok** pieczętki rznęty w agacie (intaglio). Depozyt.
260. **Fajka** z czarnej laki z orna-

-
-
- mentem z perłowej masy. Dar dra Karola Estreichera.
261. **Gałka** z kości słoniowej od laski lub szpicruty, znaleziona na polach Raławic. Nabyto.
262. **Wachlarz** z kości słoniowej, ażurowy. Depozyt.
263. **Przycisk** z postacią bachantki. Dar dra K. Estreichera.
264. **Siedm** biletów Małachowskiego woj. krak.
265. **Kwit** na sól z żup wielickich z r. 1753. Depozyt.
266. **Bilet** z zaproszeniem na bal królewski w Krakowie 27 stycznia 1787 roku.
267. **Bilety** z powinszowaniem, sztuk 3. Depozyt.
268. **Ważka** do dukatów.



15858

161184

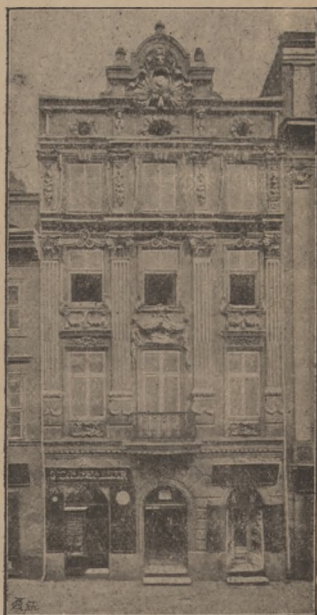
Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu

CM KEK 321329



000-321329-00-0

☞ ☞ ☞ OBFITA I NADZWYCZAJ
INTERESUJĄCA SPUŚCIZNA ARTY-
STYCZNA PO WIELKIM MALARZU
ORAZ BARDZO CENNE ZBIORY
ZABYTEKÓW SZTUKI I PRZEMYSŁU
ARTYSTYCZNEGO. ☞ ☞ ☞ ☞



WSTĘP CODZIENNIE OD 10—4
(W MIESIĄCACH ZIMOWYCH OD
11—3) ZA OPŁATĄ 60 H. OD OSOBY.

PRZEWODNIKI W CENIE 40 H.
☞ DO NABYCIA PRZY KASIE. ☞

