
Im Verlage der Junfermannschen Buchhandlung, Paderborn
erschien:

Hirtenbriefe

des

deutschen Episkopats

1924.

toniert, Preis 2.80 G.-Mk.



beziehen durch

rholtz' Buchhandlung
slau 1, Ring 53.

Diese wahren Worte und tiefen Lehren, geschöpft aus dem Gedanken-
reichtum Deutschlands, sollte ein jeder Seelsorger sich sammeln.
Für den Seelsorger dient vorzüglich das gut orientierende Sachregister.

Jede Buchhandlung

versendet auf Wunsch alljährlich jeden Jahrgang sofort nach Fertigstellung
zur Fortsetzung!

ZBIORY SLĄSKIE

262 (044)



Nachfolge Christi	180 f	Sakramente, die hl., sind wertbestän-	
Nachlaß von Sünden	61		dig 185 f
" " zeitlichen Strafen	62	" " " sind würdig zu	
Nächstenliebe bedingt friedliches Zu-			empfangen 189, 193 f
	165	Sakramente, die hl., verbinden uns	
" " gebietet Almofengeben	55 f,		mit Christus 190 f
	172 f, 210	Schriften, schlechte, bedrohen den Glau-	
Nationalismus, fanatischer	27, 131		ben 72 f
		" " " bedrohen die Sitt-	
			lichkeit 70 f
Obrigkeit, weltliche, und unser Behor-		Schulkampf	39, 148
	160 f	Seele empfängt Licht durch die Pre-	
Opfer müssen wir bringen	209		digt 13 f
Ordnung, natürliche und übernatür-		" " " Trost durch die Pre-	
	165 f		digt 15
Organisation der Exerzitien	36	Sonntagsruhe und -heiligung sind ge-	
			boten 132
Predigt, die, bringt Licht in die Seele	13 f	Staat, der, bedarf der Eintracht	164
" " " bringt Trost in die Seele	15	Sühne ist notwendig	68, 208 f
" " " " ist fleißig zu hören	15	Sünde wird durch die Kirche gehemmt	45—49
" " " " verkündet Gottes Wort	11 f, 119	Sündenerlaß durch Buße	61
Priester als Privatperson	30	Unsitte in unsern Tagen 4 f, 46 f,	
" " und Volk	31 f		133, 203 f
		Unwahrheiten sind verboten	134
Religion, äußerliche	182 f	Vereine Jugendlicher sollen Jugend-	
" " " ist notwendig für den Frie-			schulen sein 23, 27
	105	" " " katholische, sind zu gründen	38
" " " ist notwendig für die Sitt-		" " " schädliche	193
	135	Bergnügungssucht ist einzudämmen	35
Revolution ist ein Verbrechen	161	Vertrauen auf Gott, kindliches	200
		Volksmissionen sind heilsam	35
Sakramente, die hl., fördern Eintracht		Wahl von Abgeordneten soll gewissen-	
	192		haft geschehen 147
" " " " haben ihre Kraft		Wahrheit führt zur Demut	46
	186 f	" " " ist in der Kirche	43 f, 108
" " " " sind Gnaden-		" " " ist notwendig für Außen- und	
	191		Innenfrieden 99 ff, 134
" " " " sind unsern Be-		Wandel vor Gott	174 f
	dürfnissen ange-	Wanderer sind wir	168
	paßt 188, 190 f	Weg zum Himmel	176 f



Solange Vorrat reicht liefern wir noch

Hirtenbriefe

des deutschen Episkopats

anlässlich der Fastenzeit 1910 bis 1923

mit einem ausführlichen Sachregister.

Ausgabe	1910	fast.	Markt	2.—	Ausgabe	1919	fast.	Markt	2.—
"	1914	"	"	2.—	"	1920	"	"	2.—
"	1915	"	"	2.—	"	1921	"	"	2.—
"	1916	"	"	2.—	"	1922	"	"	2.50
"	1917	"	"	2.—	"	1923	"	"	3.—
"	1918	"	"	2.—					

Orgelbegleitung nebst 116 Vor- und Nachspielen zu den 23 Einheitsliedern

der Deutschen Diözesan-Gesangbücher

von Johannes Cordes, Domvikar und Domorganist.

3. Auflage. Preis steif broschiert Mk. 2.—

Orgelbegleitung für die Komplet an Sonn- und Feiertagen.

Bearbeitet von Johannes Cordes, Domvikar und Domorganist.

Preis Mk. 3.—

Aus der Absicht hervor gegangen, in unseren katholischen Kirchen
die Sonntagskomplet als Volksgottesdienst wieder einzuführen.

Goldmarkpreise.

Verlag: Junfermannsche Buchhandlung
Paderborn.

❖ ❖ Für die Bücherei des Priesters. ❖ ❖

Ausgeführte Katechesen zum katholischen Katechismus der norddeutschen Diözesen. Herausgegeben vom Bischöfl. Generalvikariat zu Paderborn. Bearbeitet von J. Gründer, Seminardirektor. Siebte verbesserte Auflage. I. Teil: Vom Glauben, brosch. 4.40 M., geb. 5.40 M. II. Teil: Von den Geboten, brosch. 4.75 M., geb. 5.75 M. III. Teil: Gnaden und Gnadenmittel, brosch. 5.50 M., geb. 6.50 M.

„Methodisch und inhaltlich die beste von allen bisher vorliegenden Katechismus-Erklärungen.“ — „Auch für Süddeutschland und die weiteren deutschen Lande das beste Hilfsmittel dieser Art.“ — „Ein katechetisches Hilfsmittel, das allen modernen Anforderungen in jeder Hinsicht entspricht.“

Dies Sacerdotalis praecipuis pietatis officiis sanctificatus. Nova editio. P. Joh. Dierckind, S. J. 312 Seiten fl. 8°. Preis geh. 1.80 M., geb. in $\frac{1}{2}$ Kaliko Rotzsch. 2.70 M., geb. in Kunstleder Goldsch. 3.20 M.

Semita perfectionis. Von P. Joh. Dierckind, S. J. Opusculum animarum directioni perutile typis denuo edi curavit P. Roh S. J. Editio tertia. 224 Seiten fl. 16°. Preis geh. 1.25 M., geb. in $\frac{1}{2}$ Kal. Rotzsch. 2.10 M., geb. in Kunstleder Goldsch. 2.50 M.

„Für die Hand des Priesters kann man sich kaum gehaltvollere und gediegenere Betrachtungsbüchlein und alzetisch anregendere Schriften wünschen. Das kleine Format erlaubt es, sie überall mitzuführen und sich durch kurze Lesungen und Anregungen zu erquicken.“

Comes pastoralis ad usum sacerdotum in functionibus sacris passim obvis, et praesertim in cura infirmorum ac morientium. Accedit appendix piarum precum in usum privatum Sacerdotum. Curavit F. Wacker, Parochus. Editio octava aucta et emendata. Preis geh. 1.50 M., geb. in Kal. Rotzsch. 2.30 M., geb. in Kal. Goldsch. 2.80 M., geb. in Kunstleder Rotzsch. 2.50 M., geb. in Kunstleder Goldsch. 3.— M.

„Die Pars I des Büchleins enthält nebst dem Tauf- und Begräbnisritus eine Reihe der gebräuchlichsten Segnungsformeln des römischen Rituals. Den Hauptwert legen wir der Pars II bei, welche reichlichst das enthält, was die seelsorgliche Behandlung der Kranken und Sterbenden betrifft. Fast 150 Seiten werden gefüllt von deutschen Gebeten und Zusprüchen, deren sich der Priester beim Krankenbesuch, bei der Vorberereitung des Kranken zur Beicht, bei dessen Kommunion usw. mit Nutzen bedienen kann. Für die hl. Kommunion sind sogar vier verschiedene kurze Kommunionandachten angegeben. Besonders aber sind die Gebete, welche auf den Zustand der Krankheit selbst hinzelen, sehr geeignet, den Kranken christlich zu trösten und die Zeit des Hinscheidens von dieser Welt recht verdienstlich zu machen.“

* * *

Obige Preise sind Goldmarkpreise.

Verlag: Junfermannsche Buchhandlung, Paderborn.

Für den Kommunion-Unterricht.

Geistliche Übungen für Kinder. Zur privaten Vorbereitung auf die hl. Kommunion. Von **Frassinetti Schlegel.** Gebd. 75 Pfg.

„... Es greift hinein ins Leben der Kinder und sucht an kindlichen Beispielen die Liebe zur Tugend und den Abscheu vor der Sünde zu erwecken...“

Jesus naht! Gebete und Betrachtungen für Erstkommunikanten. Von Pfarrer **Joh. Hertkens.** Mit Stahlstich und farbigem Titel. Geh. 0.90 M., geb. 1.50 M.

Komm, o Jesus, komm! Oder die letzte Woche eines frommen Kindes vor der hl. Kommunion. Von Pfarrer **Joh. Hertkens.** 3. Auflage. Geh. 25 Pfg.

„Dies kleine Schriftchen enthält wahre Goldkörner für Erstkommunikanten. Es ist eine neuntägige Andacht, ganz aus einem Kinderherzen geschrieben.“

Vollständiger Beichtunterricht von Ferd. Heincr. Jägers. Pfarrer. 6. durchgesehene u. verbesserte Aufl. Geh. 1 M., geb. 1.50 M.

„... Was ich an diesem Beichtunterricht besonders schätze, ist die populäre, kindliche Form der Sprache. Auf der Suche nach kindlichen Ausdrücken und Wendungen wird man hier selten enttäuscht sein...“

Katechismusgeschichten. Freie und kurzgefaßte Erzählungen mit wörtlichem Anschluß an denselben. Der Schule und den Familien gewidmet. Von **A. Schmittziel,** Priester der Diözese Paderborn. Geh. 2.— M., gebd. 2.75 M.

„... Ganz besonders geeignet erscheint das Buch als Geschenk und Andenken für die Jugend, sei es zu Weihnachten oder gelegentlich der ersten hl. Kommunion oder der Entlassung aus der Schule.“

Tage des Heils. Ein Hilfsbüchlein zur Vorbereitung der Schulkinder auf die Tage ihrer gemeinschaftlichen Kommunion. Von **A. Schmittziel,** Priester der Diözese Paderborn. Geh. 1.— M. Geb. 1.60 M.

„... Sie gehen von der jedesmaligen entsprechenden Zeit des Kirchenjahres aus und wollen den Eifer und die Liebe zum Heilande im hl. Altarsakramente lebendig erhalten.“

Anleitung zur Generalbeicht der Erstkommunikanten, sowie zum Empfange der ersten heil. Kommunion und der heil. Firmung. 16. Aufl. Geh. 20 Pfg.

Lebensbilder aus der Kirchengeschichte für katholische Volksschulen. 70 Seiten 8°. 2. Auflage. Geh. 35 Pfg.

„Das Werkchen bietet in anschaulicher, schlichter und warmer Sprache in der Tat wahre Lebensbilder aus der Geschichte unserer hl. Kirche, Bilder, die nicht nur das Leben in der Kirche treu wiedergeben, sondern auch den jugendlichen Leser zum rechten Leben in und mit der Kirche aneignen werden. Wir empfehlen angelegentlichst dieses Büchlein zur Anschaffung.“

Goldmarkpreise.

Verlag: Junfermannsche Buchhandlung, Paderborn.

Werke von Prof. J. H. Schütz:

Summa Mariana.

Allgemeines Handbuch der Marienverehrung für Priester, Theologie-studierende u. gebildete Laien, gr. 8°. I. Band geh. 5.50 M., geb. 7.50 M.
II. Bd. geh. 10.— M., geb. 12.— M. III. Bd. geh. 10.— M., geb. 12.— M.
IV. Bd. geh. 10.— M. geb. 12.— M. V. Bd. geh. 12.— M. geb. 14.— M.

Die allerseligste Jungfrau in der polnischen Poesie.

Supplementband zu Bd. II. der Summa Mariana, gr. 8°. Geh. 1.60 M.,
geb. 2.90 M.

»Summa Mariana ist ein groß angelegtes Sammelwerk über alle einschlägigen Fragen der Marienverehrung. Das Werk ist sehr zu begrüßen und ihm aller Erfolg zu wünschen.«

Die Geschichte des Rosenkranzes

unter Berücksichtigung der Rosenkranzgeheimnisse und der Marien-Litaneien. gr. 8°. Geh. 6.— M., geb. 7.50 M.

Die Bitten der Herz-Jesu-Litanei.

die Kindheit und Leidenszeit Jesu in zweiundvierzig Herz-Jesu-Predigten, sowie Aussprüche der Kirchenväter über die Bedeutung der Seitenwunde Jesu
Festschrift zum Eucharistischen Kongress in Köln 1909. 248 S. gr. 8°. Geh. 3.50 M.

Fastenpredigten über die christliche Kinderziehung.

45 Seiten gr. 8°. Geh. —.75 M.

Herz Jesu, du Quelle alles Trostes.

Einunddreißig Herz-Jesu-Predigten. Dritte, um das Dreifache vermehrte Auflage. 141 Seiten gr. 8°. Geh. 2.— M.

Der Himmel und der Weg zum Himmel.

Der Erlöser Jesus Christus.

9 Vorträge. 2 Cyklen von Fastenpredigten. 88 S. 8°. Geh. 1.20 M.

Die Kirche und die menschliche Gesellschaft

oder die Kirche als Urgrund und Trägerin der Kultur. In 23 sozialen Predigten dargestellt, die auch bei Arbeiter-Exerzitien und sozialen Vorträgen Verwendung finden können. 152 Seiten gr. 8°. Geh. 1.80 M.

Predigten über die hl. Familie

Jesus, Maria und Joseph unter Mitwirkung hervorragender Prediger herausgegeben. 61 Seiten gr. 8°. Geh. —.90 M.

Die hohen Vorzüge und die wirksame Fürbitte des hl. Joseph,

dargestellt in zehn Vorträgen. Zweite vermehrte Auflage.

45 Seiten gr. 8°. Geh. 1.— M.

»Wer öfters über den heiligen Joseph zu predigen hat, wird diese Vorträge gewiß gerne benutzen, denn sie haben den Vorteil, daß sie wirklich über den heiligen Joseph handeln und sich immer streng auf sein Fest beziehen. Die Stellen der heiligen Schrift und der heiligen Väter über diesen großen heiligen sind darin verwertet. . . .«
(Cinzer theol. prakt. Quartalschrift.)

Verlag: Junfermannsche Buchhandlung in Paderborn.

Durch viele Auflagen erprobte Betrachtungsbücher.

Das Leben unseres Herrn u. Heilandes Jesus Christus.

Nach den vier Evangelisten. Eine Evangelienharmonie. Von P. Joh. Bapt. Lohmann S. J. Volksausgabe. 4. und 5. Auflage. Preis geb. in $\frac{1}{2}$ Kallio 1.20 Ml.

Betrachtungen über das Leben Jesu Christi auf alle Tage

des Jahres für Priester und gebildete Laien. Von P. Joh. Bapt. Lohmann S. J. Sechste, vielfach verbesserte Auflage. Mit einer Karte von Palästina. 2 Bände. Lex. 8°. Preis brosch. 15.— Ml., geb. in $\frac{1}{2}$ Kunstleder 19.— Ml.

Neue praktische Betrachtungen auf alle Tage des Jahres

für Ordensleute von P. Vercruyffe S. J. Bearbeitet von P. Joh. Bapt. Lohmann S. J. Neunte Aufl. 2 Bände. Preis geh. 6.— Ml., geb. in $\frac{1}{2}$ Kunstl. 9.— Ml.

Die Nachahmung des heiligsten Herzens Jesu in vier

Büchern. Von P. Arnold S. J. Neubearbeitet von C. Saggeney S. J. 11. u. 12. Auflage. Preis geh. 3.— Ml., geb. in $\frac{1}{2}$ Kunstleder Rot-
schnitt 4.25 Ml., geb. in $\frac{1}{4}$ Kal. Goldschn. 5.— Ml.

Betrachtungen über die heilige Messe für Priester u. Laien

von P. C. Plagweg S. J. Durchgesehen von P. A. Berger S. J. Dritte verbesserte Aufl. Preis geh. 2.50 Ml., geb. in $\frac{1}{2}$ Kunstl. 3.70 Ml.

Folget mir nach! Kurze Lesungen zu den Sonn- und Festtagen des

Kirchenjahres von Frh. Esser S. J. Preis geh. 2.50 Ml., geb. in $\frac{1}{2}$ Kunstl. 3.50 Ml.

„Es sind kurze, nicht ermüdende Lesungen, die frommen Gläubigen Gelegenheit geben, sich leichter in den Geist des Kirchenjahres hineinzuversetzen, und dasselbe auf diese Weise mit reicherer Frucht mitzuerleben. Die Priester werden aus den Erwägungen Stoff zu kürzeren oder längeren Ansprachen schöpfen können.“

• • •
Obige Preise sind Goldmarkpreise.

Verlag: Junfermannsche Buchhandlung Paderborn.

G E S C H E N K G A B E N !

Johannes Dierkes:

Ein Bächlein bist du!

Im Geschenkband

M. 2.—

„Ich glaube, die Seele der heutigen gebildeten Katholiken wird sich in diesem sprachlich gut geformten Bächlein wohl mehr verstanden fühlen als in vielen anderen. Das bedeutet viel!“ Seele V. J. S. 12.

Bernard Michael Steinmetz:

Altgold und Neusilber

2. stark erweiterte Ausgabe des Bächleins „Aus der Goldgrube“.

Geb. M. 3.—

Wer auch nur ein Fünkchen Sinn für echte, stille, herzliche Freude und gesunde, gediegene dichterische Volks- und Hausmannstrost sich bewahrt, wird an diesen treuherzigschlichten Gestalten und Perlen altdeutscher Erzählungskunst seine helle Freude haben. Hier fließen silberklare Quellen unserer Heimat- und Volkskultur. Kauft euch das Buch für den Feiertagabend! Verschenkt es an Geschwister u. Freunde.

Lieb und Leid der Marianne Mertens

Eine Volkserzählung aus der Eifel.

Geb. M. 2.10

Wilhelm Hay:

Aus meinen Bergen

Eifeler Dorfgeschichten.

Geb. M. 1.50

Vorzüge der kleinen Erzählungen sind: prächtige Naturschilderung, naturwahre Darstellung d. Eifelbauern und ihres Tuns und Treibens sowie kurze, packende Gestaltung des Stoffes.

M. Homscheid:

Am Meilenstein vorüber

und andere Skizzen. 2. Aufl. des Bächleins „Alltagsfinder“.

Geb. M. 3.—

Auf heimlichen Steigen und

andere Erzählungen und Skizzen.

Geb. M. 3.—

Marie Homscheids Schriften, die zum Teil schon mehrfach aufgelegt wurden, sind ob der spannenden Erzählergabe satzjam bekannt, als daß es einer weiteren Empfehlung bedürfte. „Der Eifelprinz“ zählt mit zu den schönsten Romanen, die sich im Eifelgebirge abspielen.“

Der heimliche Ruf. Erzählung.

2. Auflage. Geb. M. 3.25

Eifelprinz. Roman.

Geb. M. 2.75

Erzfunken. Gedichte,

Geb. M. 3.50

Heinrich Lentz:

Am Dorfbrunnen.

Erzählungen aus der Eifel.

Geb. M. 1.50

Ein erstes Erzählertalent, das die gute Art des Storn u. Wörte forsetzt.

M. E. Hoffmann:

Das Ainderrecht.

Ein Wegweiser für die Ainderstude. 2. Auflage.

Geb. M. 2.—

Wie ein roter Faden zieht sich durchs ganze Bächlein der ständige Hinweis a. Selbstherziehung, auf die Macht des guten Belspiels, wodurch die Mutter sich und ihrem Kinde das schwere Erziehungsgehalt erleichtert.

M. E. Hoffmann:

Der Glaube im Frauenleben.

3. vermehrte Auflage.

Geb. M. 1.50

Das Bächlein bietet in gedrungener Kürze wesentliche Licht- und Bichtpunkte in der Frauenfrage, regt zum Weiterstudium an und stellt die von manchen unterschätzte Aufgabe der Frau in ein helleres Licht, das Licht des Glaubens. Es kann bei seinem bescheidenen Umfang allen Frauen und auch Männern, die für ein eingehenderes Studium der Frauenfrage keine Zeit erübrigen, warm empfohlen werden.

P. Güllekes S. C. J.:

Des Jünglings Freunde.

Geb. M. 0.90

Der Titel des Buches sagt schon worum es sich handelt. Es führt den Jüngling auf seiner Lebensfahrt durch alle seiner Tugend drohenden Gefahren. Es ist ihm Wegweiser, wie und wo er sich seine Freunde zu suchen hat.

In der Schule Jesu.

Ein Bächlein über Charakterbildung der studierenden Jugend gewidmet.

Geb. M. 0.60

Verlag: Junfermannsche Buchhandlung Paderborn.

„Das Heilige Feuer“

Religiös kulturelle Monatsschrift.

Beilage: Großdeutsche Jugend.

XII. Jahrg. ab Oktober 1924 pr. Quartal Goldm. 1.80

Hauptschriftleitung: B. M. Steinmeh.

Sammeln, anspornen, ertüchtigen will „Das Heilige Feuer“ alle in der Jugenderziehung tätigen Kräfte.

Deshalb finden Sie im „Hl. Feuer“ kräftige, lebenswarme Anregungen zur praktischen Volkserziehung, zu sozialem, caritativem Wirken in der Volks- und Wohlfahrtspflege.

Probeheft durch jede Buchhandlung oder vom Verlag:

Junfermannsche Buchhandlung Paderborn.

:: Inhaltsreiche, billige Geschenkgaben sind unsere ::

Flugblätter katholischer Erneuerung.

Die Namen unserer Verusenken bürgen für den Gehalt dieser Aufsätze, die der Höherentwicklung einer durchaus beachtlichen Kultur-Jugendbewegung dienen sollen

Nr. 1: Flaskamp, Vom Sabbat und vom Sonntage.

Nr. 2: Dr. Rademacher, Religiöse Verinnerlichung.

Nr. 3: Dr. Joseph Wittig, Keinen weberglauben.

Nr. 4: B. M. Steinmeh, Der organische Gesichtsgang der christlichen Kultur.

Nr. 5: Mumbauer, Die Kulturmission der Kirche.

Nr. 6: Schmitt, Aphorismen zu Oswald Spenglers „Der Untergang des Abendlandes“.

Nr. 7: Ehlen, Vom Katholizismus als Erlösungsreligion

Nr. 8: Dr. Joseph Wittig, Der Osterfeldgang.

Nr. 9: Franz Herwig, Die Zukunft des Mystereispiels.

Nr. 10: Dr. rer. nat. André, Religiös-sittl. Normen als organische Lebensgesetze.

Nr. 11: J. Werle, Relig. Aufartung, Kirche und Pfarrgemeinde.

Nr. 12: J. Werle, Neue Kirchen.

Nr. 13: J. A. Lutz, Zur Revision der deutsch. Literaturgeschichte.

Jede Nr. —,10 G.-Mk., 10 Stück —,90 G.-Mk., 100 Stück 8,50 G.-Mk.

Junfermannsche Buchhandlung, Paderborn.

Kirchen-Musikalien

aus dem Verlage der **Junfermannschen Buchhandlung Paderborn**

Bisping, M., *Kurze Vorspiele* auf der Orgel als Einleitung zu Chorälen zunächst bearbeitet und den Nummern nach geordnet für das Knievelsche Choralbuch. 76 Seiten qu. 4°. M. 1,50.

Conze, Johannes, op. 6. *Missa solemnis super „Sol fa mi re ut“* quam in honorem St. Nicolai ad IV voces viriles composuit. Part. M. 2,— Stimmen 1,40

„Der Komponist, dessen contrapunktische Tüchtigkeit hier in günstigsten Lichte erscheint, hat in seinem op. 6 eine Männerchormesse von mehr als gewöhnlichem musikalischen Werte geboten . . .“
(Cäcilia, St. Francis.)

Cordes, Johannes, Domvikar und Domorganist in Paderborn, *Orgelbuch zum katholischen Gesangbuch* Sursum corda. Im Anschluß an die Bearbeitung von W. Schrage herausgegeben. I. u. II. Teil ungebunden M. 20,—, gebd. in 2 Bände M. 25,—

— — Orgelbegleitung zu den Einheitsliedern, 3. Aufl., geh. M. 2,—

— — Orgelbegleitung für die Complet an Sonn- und Feiertagen M. 3,—

Ebner, Ludwig, op. 16. *Lauretanische Vitanei* für vierstimmigen gemischten Chor und Orgel. Partitur M. 3,—, Stimmen à M. 0,30

„Für geübte Chöre um so mehr empfehlenswert, als sämtliche Sätze dieser Vitanei sich neben tadelloser Form auch durch edle Haltung und fromme Gebetsstimmung auszeichnen.“
(Literarischer Handweiser.)

— — op. 19. *Marienblumen* (v. F. W. Weber.) 3 Lieder für eine Singstimme mit Harmonium- oder Klavierbegleitung. M. 2,50

„Die Lieder L. Ebners über Gedichte F. W. Webers, des großen Sängers von Dreizehnlinden, atmen den reinen Duft der Marienmitte aus und gehen in Tönen den Intentionen des Dichters verständnisvoll nach. So muß in christlich-katholischer Familie die Hausmusik beschaffen sein, welche für Herz und Geist Erquickung bringt. Bei ungefühltem, natürlichem Vortrage der Singstimme, welche in der Mittellage weich und innig deklamiert, von einfacher aber durchgeistigter Begleitung getragen, werden die Kleinen lauschen und staunen, die Großen hören und sich freuen.“
Dr. Fr. X. Haberl.

Engel, B., op. 2. *Missa in honorem sancti Martini* für Alt, Tenor und zwei Bässe. Partitur M. 1,20, Stimmen M. 1,—

„Die Messe gehört unbedingt in das Repertoire derjenigen Chöre, die Schmidts Ludgeri-Messe, Piels op. 31 u. ä. aufführen. Aber nicht bloß, weil an Messen für 1 Oberstimme und 3 Männerstimmen immer noch Mangel ist, sei das opus von Engel sehr empfohlen, sondern weil dasselbe sich den angeführten anerkannten Arbeiten in liturgischer und musikalischer Beziehung als durchaus ebenbürtig anreicht.“
Montabaur. P. Schmeß. (Gregoriusblatt.)

— — op. 5. *XXXIII Offertorien* nebst 2 Tantum ergo und Veni Creator für den vierstimmigen Männerchor. Heft I, II und III. Partitur à M. 2,—, Stimmen zu jedem Heft M. 1,50. Einzelne Stimmen M. 0,40

— — op. 6. *Missa in honorem beatae Mariae Virginis.* Messe für vierstimmigen Männerchor, leicht ausführb. Partitur M. 1,20, Stimmen à M. 0,30

— — op. 9. *Vesperae de festo S. Mathiae Apost.* Patroni Dioec. Treverensis. Einstimmiger Choral und Falsibordoni für vierstimmigen gemischten Chor oder Männerchor. Orgelstimme M. 2,—, Partitur für gemischten Chor M. 0,45, Partitur für Männerchor M. 0,45

- Engel, B.**, op. 10a. **Marianische Antiphonen** für vierstimmigen gemischten Chor. (Leicht ausführbar.) Partitur M. 0,80, Stimmen M. 1,—
 — — op. 10b. **Marianische Antiphonen** für vierstimmigen Männerchor. Partitur M. 0,80, Stimmen M. 1,—

„Homophon, würdig und gefällig gehalten, werden diese Antiphonen den Kirchenhören eine willkommene Gabe sein.“ (Gregorius-Blatt.)

- — op. 12a. **Hymnus: Te Deum laudamus** für Sopran, Alt, Tenor und Baß. Partitur M. 1,20, Stimmen M. 0,80
 — — op. 12b. **Hymnus: Te Deus laudamus** für den vierstimmigen Männerchor. Partitur M. 1,20, Stimmen M. 0,80

„Das Te Deum von Engel liegt in Ausgabe für gemischten und für Männerchor vor und bringt mit einfachen Mitteln die mit dem modus simplex der Choralmelodie abwechselnden Verse des Lobgesanges zu gutem, musikalischem Ausdruck. Es ist leicht, stellt an die Singstimmen keine großen Anforderungen und widelt sich rasch ab.“ (Musica sacra.)

- — op. 14. **Ave Maria**. Acht Gesänge zur sel. Jungfrau und Gottesmutter Maria für vierst. gemischten Chor. Partitur M. 2,—, Stimmen M. 1,—

„Recht schöne Marienlieder in kunstgerechter Anlage und Bearbeitung.“

(Gregoriusblatt.)

- — op. 16. **Zwölf Orgel-Trios**. M. 2,—

„Sie sind fleißig, sehr instruktiv, für die 2 Manuale mit Fingersatz, für das Pedal mit 1 und 2, sowie Bindebogen an zweifelhaften Stellen versehen. Wir empfehlen diese nützlichen Trios allen schon einigermaßen vorgeschrittenen Orgelschülern und Organisten.“ (Musica sacra.)

- — op. 20. **25 Stücke für Orgel und Harmonium** komp. M. 2,40

„Diese Stücke tragen nicht allein der kontrapunktlichen Kunst Rechnung, vielmehr ist Anlage und Verarbeitung so gestaltet, wie es auch dem Volke gefällt, durchweg ist aber die würdige, der hl. Cäcilia entsprechende Haltung gewahrt. Wir empfehlen die ansprechenden, musikalisch wertvollen Kompositionen sowohl den Organisten als auch den Besitzern eines Haus-Harmoniums.“ (Büchermarkt.)

Gesänge zum feierlichen Empfange des Bischofs. Herausgegeben vom Diözesan-Cäcilienverein Paderborn. Text und Orgelbegleitung. Mit bischöflicher Gutheißung. Text und Orgelbegleitung M. 0,50, Stimmen à M. 0,10, in Partien 12 St. M. 1,—, in Partien 25 St. M. 1,75

Griesbacher, Peter, op. 69. **Missa in h. S. Petr. Ap. IV** vocibus inaequalibus concinenda comitante Organo. Part. M. 2,50, St. à M. 0,40

- — op. 104. **Maria hilf!** Lied für einstimmigen Chor mit Orgel (oder Blechmusik). Partitur M. 0,80, Singstimme M. 0,15, Blechmusikstimmen kompl. M. 1,25

- — **Gebet zur Mutter Gottes**. (Vor einer Lourdes-Statue.) Gedicht von F. A. Lehner. Für vierstimmigen gemischten Chor mit und ohne Orgelbegleitung. Partitur M. 0,80, Stimmen à M. 0,20

- — **Memorare**. (Lied zur Mutter Gottes.) Für vierstimmigen gemischten Chor mit und ohne Orgelbegleitung. Partitur M. 0,80, Stimmen à M. 0,20

Groß, Joh., op. 1. **Messe zu Ehren des hl. Herzens Jesu** für gemischten Chor, Alt, Tenor, Bariton und Baß komponiert. Partitur M. 1,50, Stimmen à M. 0,25

Sirg, Arnold, op. 16. **Messe zu Ehren des hl. Arnoldus** für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit obligater Orgelbegleitung. Partitur M. 2,50, Stimmen à M. 0,50

Loblieder zu Ehren des eucharistischen Heilandes und seiner Mutter, gedichtet von Peter Sömer, komponiert für vierstimmigen gemischten Chor mit und ohne Orgelbegleitung von P. Griesbacher, M. Haller, A. Kohler, J. Mitterer, J. Quadsflieg. Partitur M. 3,—, St. à M. 0,70

„... Das Werk bringt hervorragende, durch Innigkeit des Ausdrucks sich auszeichnende, die schönen Texte tief erfassende Kompositionen . . . Die Nr. 20 wird Aufsehen erregen und bei gewähltem Vortrage die religiösen Gefühle tief bewegen. Die Sammlung verdient großes Lob und warme Empfehlung.“

(Musica sacra.)

Mel, Renati de, (Rinaldo del Mele), Litaniae Lauretanae V vocibus concinendae, quas nostrorum cantorum consuetudini liturgicae regulis accomodatas edidit H. Müller. Partitur M. 2,25, Stimmen à M. 0,25

„Die herrliche, leichte und bei einigermassen sorgfältigem Vortrag wirksame Titanei ist schon oft bei festlichen Gelegenheiten gern gesungen und gehört worden, sie wird in neuem Gewande (der zweite Tenor kann durch Bariton ersetzt werden) noch viel mehr Freunde gewinnen. Mehrere Verse sind, teils zur Abwechslung, teils um dem mehrstimmigen Chöre Ruhe zu gönnen, mit Choralmelodie versehen. Die Ausgabe ist sorgfältig redigiert und aufs Beste zu empfehlen.“

(Musica sacra.)

Meurerer, Joh., Domchordirektor in Graz, op. 41, IV Cantiones in honorem Ssmi Sacramenti ad 4 voces inaequales comitante Organo. Partitur M. 2,—, Stimmen M. 1,20

Meurers, Bet., op. 6. 8 Offertorien zu den Hauptfesten des Kirchenjahres für vierst. Männerchor mit obligater Orgelbegleitung. Partitur M. 2,25, Stimmen à M. 0,40

— op. 7. **Sechs Gesänge zu Ehren des allerheiligsten Altarsakramentes für 3 stimmigen Frauenchor mit Orgelbegleitung. Partitur M. 2,40, Stimmen à M. 0,40**

Monar, A. Jos., op. 6. 90 kurze und leichte Orgelstücke in den alten Tonarten und deren gebräuchlichsten Versezungen. M. 2,—

„Der angehende Spieler wird dieses Werkchen mit großer Frucht studieren. Die klare, durchsichtige Behandlung so mannigfaltiger und einfacher Themat in den alten Tonarten wird ihm eine vorzügliche Anleitung zu echten kirchlichen Vor- und Zwischenspielen geben.“

(Cäcilia.)

— op. 15. **Pleno Organo. 68 Festvor- und Nachspiele für die Orgel gesammelt und herausgegeben. 5. Auflage. M. 6,50**

„Wenn schon die Gediegenheit fast sämtlicher hiermit veröffentlichten Kompositionen und die meist nur mäßigen Ansprüche, die sie an die ausführende Kraft stellen, eine recht weite Verbreitung dieser Sammlung als höchst wünschenswert erscheinen lassen, müssen wir dieselbe auch noch deshalb allen unsern Organisten dringend anempfehlen, weil sie ausschließlich Beiträge noch lebender katholischer Komponisten nebst einem vollständigen Verzeichnis der von den betreffenden Mitarbeitern anderweitig veröffentlichten Orgelkompositionen enthält und so geeignet ist, das Interesse für die neuere katholische Orgelliteratur in immer weiteren Kreisen zu wecken und deren ferneres Emporblühen in hohem Maße zu fördern.“

(Cäcilia.)

— op. 20. **151 Originalkompositionen in allen Dur- und Molltonarten für Harmonium oder Orgel zum Gebrauche beim Gottesdienste gesammelt und herausgegeben. 3. Auflage. M. 4,—**

„Sämtliche Nummern sind leicht bis mittelschwer, durchweg würdig und zum kirchlichen Gebrauche geeignet.“

(Musica sacra.)

— op. 25. **Laudate eum in chordis et organo. Sammlung neuer Original-Kompositionen für die Orgel. 10 Hefte à M. 2,—**

1. Heft: 12 Festvorspiele.

2. „ : 20 Orgelstücke über deutsche Kirchenlieder.

3. „ : 12 Festvorspiele (Fortsetzung von Heft 1).

4. „ : 20 Orgelstücke über deutsche Kirchenlieder. (Fortsetzung von S. 2.)

5. „ : 12 Festvorspiele. (Fortsetzung von Heft 1 und 3.)

6. „ : 20 Orgelstücke über deutsche Kirchenlieder. (Fortf. v. S. 2 u. 4.)

7. „ : 20 Festvorspiele, meist kurze. (Fortsetzung von Heft 1, 3 u. 5.)

8. „ : 20 Orgelstücke über deutsche Lieder. (Marienlieder.) (Fortsetzung von Heft 2, 4 u. 6.)
9. „ : 20 Festvorspiele. (Fortsetzung von Heft 1, 3, 5 u. 7.)
10. „ : 20 Orgelstücke über deutsche Lieder. (Fortsetzung von Heft 2, 4, 6 u. 8.)

„Monar hat in obengenannter, sehr empfehlenswerthen Sammlung eine Auswahl fast durchgehends gediegener und wertvoller Werke noch lebender, meist rheinischer Komponisten zusammengestellt. Wir möchten sowohl die Festvorspiele als auch die schönen Bearbeitungen der bekanntesten Kirchenlieder allen Organisten, die wenigstens über ein mittleres Maß technischer Fertigkeit verfügen und nicht an ihren eigenen „Fantasten“ ihr Genügen finden, recht warm empfehlen.“

(Gregoriusblatt.)

Monar, A. Jos., op. 32. Sonate über das Kirchenlied „Preis o Junge das Geheimnis“. M. 2,—

Der erste Satz „Allegro maestoso“ eignet sich zusammenhängend als größeres Vor- und Nachspiel; jedoch können auch die Teile, die das ganze Lied als c. f. bringen, für sich allein als Vor- oder Nachspiel gebraucht werden. Der zweite Satz bringt nach einer Einleitung ebenfalls das ganze Lied als c. f. in anderer Bearbeitung. Der dritte Satz „Allegro moderato“, anlehnend an ein Motiv der Einleitung des ersten Satzes, entwickelt sich als ein flottes Postludium; in diesem Teile ist nochmals im Mittelsatze der ganze c. f. in anderer Art bearbeitet. Somit ist die Ausarbeitung des Liedes viermal in verschiedener Art erfolgt.

- — op. 45, **Weihnachtsalbum für Orgel.** Eine Sammlung von 50 neuen Originalkompositionen. M. 5,—

Müller, Franz, op. 3. Vesperae de Dominica Resurrectionis. Feierliche liturgisch vollständige Vesper auf das hl. Osterfest für vierstimmigen gemischten Chor. Partitur M. 2,—, Stimmen M. 2,—

- — op. 4. **Vesperae de Nativitate Domini nostri Jesu Christi.** Feierliche liturgisch vollständige Vesper auf das hl. Weihnachtsfest. (Einstimmiger Choral und Falsbordon für vierstimmigen gemischten Chor.) Partitur M. 2,25, Stimmen M. 2,40

„Die angezeigte „Festvesper“ verdient das ihr durch die hervorragenden kirchenmusik. Autoritäten (Piel, Schmidt, Schent, Stehle, Mayer, Mettenleiter u.) gekündete Lob in hohem Maße. Ihre rühmenswerte Vollständigkeit macht die Benützung eines jeden weiteren Hilfsmittels entbehrlich. Der Organist fängt mit Seite 1 dieser Vesper an und hört mit Seite 17 auf. Die eingestreuten vierstimmigen Falsfsätze, sowie die beiden Eingänge und das Alma redemptoris sind einfach ansprechend und sehr sanglich gehalten, so daß es wohl nur der Anzeiger dieses überaus praktischen Unternehmens bedarf, um alle Chöre zum „Zugreifen zu veranlassen“.

(Kath. Schulblatt.)

Müller, H., Litaniae de Sacro Corde Jesu, quas ex modulis Caesaris de Zachariis accommodatas et redactas edidit. Litanei zum heiligsten Herzen Jesu. Nach Falsbordonen des Caesar de Zachariis für vierstimmigen gemischten Chor bearbeitet. Partitur M. 2,50, Stimmen M. 1,20

„Der Komponist, Domchordirektor in Paderborn, hat hier einfach Sätze des berühmten C. de Zachariis (XVI. Jahrh.) für 4 gemischte Stimmen bearbeitet; die mit einstimmigen Choralsätzen abwechseln. Recht empfehlenswert. Die Sätze klingen herrlich.“

(Cäcilia, Straßburg.)

- — **Zehn lateinische Kirchengesänge** zum Gebrauche bei Prozessionen für einstimmigen Chor mit vier- oder fünfstimmiger Blechbegleitung eingerichtet. 16 Seiten 8°. Geh. M. 0,25, in Partien à M. 0,20. Stimmen dazu für Blechinstrumente. M. 1,—

- — **Psalmi Horarum Tertiae et Nonae, quos ad singulorum tonorum tramitem digestos ac dispositos psallentium usibus offert.** 75 Seiten. 8°. Gebunden M. 1,—

nr inw.: 66235

Syg.:

BIBLIOTEKA ŚLĄSKIE

Piel B., Seminarlehrer, Handbüchlein sänge bei der heil. Messe und für die verschiedenen Inhalts. 64 Seiten 8°. Kar

— **Laudes divinae.** Liturgische Gesänge und für die Karwoche, nebst einer Anzahl 286 Seiten 8°. Geh. M. 2,40

„Das mit großem Fleiße und gediegt divinae“ enthält Messgesänge, Gesänge für die Karwoche und Gesänge verschiedenen herrliche Wert durch eine gründliche Anleitung zum Gesänge aus.“

— **Orgelbuch** zu den liturgischen Gesängen des Laudes divinae. Zugleich als II. Teil des Choralbuches zum Gesangbuch Sursum corda. VI und 223 Seiten quersfolio. Geh. M. 5,—, gebd. in Halb-Chagrinleder M. 7,—

Psalmus Miserere. Für 4 gleiche Stimmen und für vierstimmigen gemischten Chor. à M. 0,20, in Partien à M. 0,15

Quadflieg, Jac., op. 12b. Missa in honorem Sancti Antonii de Padua super Responso: Si quaeris miracula (Opus 11.) ad quinque voces inaequales comitante Organo composita. Partitur M. 2,50, St. à M. 0,40

„Mannigfaltige, stets melodische und natürliche Stimmenführung, in Verbindung mit der selbständigen, sehr fließend und korrekt geschriebenen Orgelbegleitung, sorgfältige, nach den besten Regeln durchgeführte Textdeklamation und eine Fülle von echten Kunstmitteln gebieten, diesem op. 12b eine der ersten Rangstufen unter den neueren Kirchenkompositionen anzuweisen.“ (Musica sacra.)

Quadflieg, J. und Weber, C., Fünf Orgelvorspiele zu der Choralmelodie „Sacerdos et Pontifex“. Für den feierlichen Empfang des Bischofs komponiert. M. 0,80

„... die nicht nur beim feierlichen Empfang des Bischofs, sondern auch bei andern Gelegenheiten in der Kirche sehr gut verwendet werden können... Keine derselben überschreitet das Maß mittlerer Schwierigkeit, jede, besonders aber Nr. 1, ist voll Kraft und Abwechslung (für 2 Manuale) und trägt hochfestlichen Charakter.“ F. F. S. (Musica sacra.)

Sahlmen, Wilh., Orgelbegleitung zu den gewöhnlichen Gesängen des Missale romanum et Manuale rituale romanum beim Hochamte und bei der Vesper. IV und 72 Seiten quersfolio. Geh. M. 3,—

— **Orgelbegleitung zu den Lamentationes Jeremiae Prophetiae.** 28 Seiten quersfolio. Geh. M. 1,50

Spante, J., 60 leichte Tonstücke in den gebräuchlichsten Dur- und Molltonarten für Orgel oder Harmonium. M. 2,40

Veustens, Rudolf, Cantabono. Hymnen zu Ehren der Patrone der Wochentage für den Gebrauch in der römisch-katholischen Kirche komponiert für Männerchor und Orgel ad libit. Partitur M. 1,20, Stimmen à M. 0,30, Quartett M. 1,20

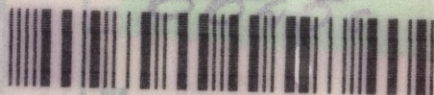
Wader, Ferdinand, Pfarrer, Cantate Domino! Eine Sammlung gregorianischer Kirchengesänge. Mit Ziffernnoten. Zunächst für die Diözese Paderborn. I. Teil. 80 Seiten 8°. Geh. M. 0,60

— II. Teil. (Für die hl. Karwoche.) 40 Seiten 8°. Geh. M. 0,40

Wilden, W., op. 7. Klassisches Prima-Vista-Album. 120 leicht ausführbare Tonstücke für Orgel oder Harmonium. Zum Gebrauche beim Gottesdienste. M. 5,—

Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu

6623 S



001-006623-00-0